

# శ్రీ రామ కృష్ణ కథామృతము

నేడే కొనండి!

(ప్రథమ భాగము)

పదేపదే చదవండి!

శ్రీ "మ.——" చే వంగభాషలో విరచితమైన మూలగ్రంథమునుండి అనూదితము. సభారత నిర్మాతయగు శ్రీ వివేకానందస్వామికి శ్రీరామకృష్ణ పరమహంస గురుదేవుడు. ఆ పరమహంసదేవుని దివ్య వచనామృతమును శ్రీ "మ.——" ఆనంద తన్మయతత్ తాను వినినది వినినట్లుగ ఐదు భాగములుగ గ్రంథస్థ మొనర్చెను. అందు ప్రథమ భాగమిది.

ఆ అవతారమూర్తియొక్క వచనములు ఈ పుటలయందు మనస్సును పూర్తిగ ఆకట్టుకొననట్లుగ అనువదించబడినవి వీనిలో పరిష్కరింపబడని తత్త్వవిషయిక సమస్యలేదు, తొలంపబడని ఆధ్యాత్మిక సంశయము లేదు. వివరింపబడని ఆత్మవికాసక విషయములేదు. అసక్తికరము. ఆధ్యాత్మికులకు ఒక పరప్రసాదము.

పుటలు : 240 + VIII

(ప్రథమ ముద్రణము)

వెల : సాదా : రూ. 8-00

కాలికో : రూ 12-00

\*

\*

\*

## శ్రీ రామ కృష్ణ జీవిత చరిత్ర

రచయిత : శ్రీ చిరంతానందస్వామి

వంగభాషలోని మూలప్రమాణ గ్రంథముల ననుసరించి రచింపబడినది. ఇందు శ్రీరామకృష్ణుని జీవితాంశములు మృదుమధురమగు తేటతెనుగున సమగ్రముగ వివరింపబడినవి ఢిల్లీ సాహిత్య అకాడెమీ వారిచే ఉత్తమోత్తమ గ్రంథముగ నిర్ణయింపబడినవి.

శ్రీ రామకృష్ణజీవిత చరిత్ర ఆద్యంతము ఆత్మవైభవమే. దివ్యవైభవమే. ఇదియొక దెస కావ్యము. ఇంకొక దెస చరిత్రము వెరసి తత్త్వ సంహిత. లేక దివ్య కావ్యము. ఈ శ్రీరామకృష్ణ జీవిత చరిత్ర కారదాకంఠము ఓంకారపుంట! రోమాంచములపంట.

—శ్రీ వేలూరి శివరామశాస్త్రి

...విమర్శక చక్రవర్తి...శ్రీ శ్రీ కట్టమంచి రామలింగారెడ్డిగారి శ్రాఘామోదములనందిన మీ పూర్వ గ్రంథముల నిది రచనావైభవమున...మించియున్నది. విషయాదాత్మ్యము రచనాదాత్మ్యముగా పరిణమించుట స్వాభావికమే కదా సిద్ధహస్తుల చేతులతో!

—శ్రీ కందుకూరి మల్లికార్జున

It is bound to communicate to the reader the beauty and power of Sri Ramakrishnas' life.

—Sri S. Radhakrishnan

Classic...authentic...It will be a very valuable addition to the Telugu literature.

—The Hindu

పుటలు : 478 + XXX

వెల : రూ. 10-00

ఇట్లు వ్రాయుడు : మేనేజరు, శ్రీ రామకృష్ణ మఠము, మైలాపూరు, మద్రాసు 600 004

# శ్రీ రామకృష్ణప్రభ

సంపుటము 34

1977 - డిసంబరు : పింగళ - మార్గశిరము

సంచిక 12

## విషయ సూచిక

1. ప్రార్థన	353
2. వివేకానందవాణి	354
3. శ్రీరామ ఉవాచ	356
4. శ్రీ రామకృష్ణ కథామృతము - సువాచం : సుప్రజిక శ్యామాప్రాణ	357
5. వివిధమతముల సదవగాహనానశ్యక్తి - కామబుషి - శత్యనారాయణవర్మ	360
6. శివహారతి - కె. శివకుమార్	363
7. సచ్చిదానందము - పూరిబాల స్వామిగుప్త	365
8. నూత్ని దేవి చరిత్రాన్నిధి - మూలము : డి హోలీసుదర్శన్ ఫీట్ అనువాదము : పి. గణపతికృష్ణ	368
9. ఓంకారప్రాశస్త్యము - బిబ్బరాయుడు	373
10. ప్రహ్లాదకథాతత్త్వవిచారము - ధూళిపాళ శ్రీరామమూర్తి	375
11. చిత్తశాంతి - ప్రభాకర్	377
12. దుర్గాదేవి - గోడా వెంకటేశ్వరరావు	380
13. రామకృష్ణ మిషన్ - నివేదిక	382
14. బాలల శారదా దేవి - ఎస్. ఆర్. అంజనేయులు	384

## శ్రీ రామకృష్ణప్రభ

సంవత్సర చందా : 7-00.

జీవిత చందా : 100-00.

విడి ప్రతి : 70 పైసలు.

శ్రీ రామకృష్ణమఠము

మైలాపూరు

మద్రాసు 600004.

# శ్రీ రామకృష్ణ మిషన్ - రాజమండ్రి

## ఒక విన్నపము

దివి తాలూకాలోని ఊటగూడెం, గొల్లపాలెం, ద్వారక, ఈరాలి, శ్రీరాం పురం, హంసలదీవి, బాపన్నపాలెం, పాలకాయలతిప్ప - అను ఎనిమిది గ్రామము లందుగల 950 కుటుంబములకు చెందిన 3,114 మంది ప్రజలకు సహాయ కార్య క్రమములను కొనసాగించుచున్నాము. ఇంతేగాక, ఇండ్లు కోల్పోయిన వీరందరికి పునరావాసము కలిగించుటకై 50 లక్షల రూపాయల వ్యయముతో 1,000 గృహ ములను నిర్మించవలెనని నిశ్చయించినాము. మీ అందరి సహకారముతో ఈ పథకము త్వరలో పూర్తికాగలదని భావించుచున్నాము. విరాళములకై మిమ్ములను అభ్యర్థించు చున్నాము. ఈ క్రింది విలాసమునందు విరాళములు కృతజ్ఞతతో స్వీకరింప బడును.

శ్రీ రామకృష్ణ మిషన్,

వీరభద్రపురం,

రాజమండ్రి - 533101.

స్వామి నందానంద,

కార్యదర్శి.



ఉత్తమత జాగత ప్రావ్యవర్ణిబోధత.

# శ్రీరామకృష్ణ ప్రభ

సంపుటము 34

1977 - డిసెంబరు : : సింగళ - మార్గశిరము

సంచిక 12

## ప్రార్థన

ఓం తచ్చమోవావృణేమహే, గాతుం యశ్చాయ, గాతుం యజ్ఞపతయే, దైవీస్వస్తిరస్తు నః,  
స్వస్తిర్మానుషేభ్యః, ఊర్ధ్వం టిగాతు భేషజం, శం నో అస్తు ద్విపదే, శం చతుష్పదే.

ఓం శాంతిః శాంతిః శాంతిః.

నర్తనానకాల దుఃఖములకు, భవిష్యత్కాల దుఃఖములకు, ఉపశమమును కలిగించు  
శుభకర్మలు నవ్వెయో, వాటిని మేము చక్కగా ఆచరింపగలుగునట్లుగా అనుగ్రహించమని  
భగవంతుని ప్రార్థించుచున్నాము.

మేము చేపట్టిన శుభకర్మలు, ఏ విఘ్నములును లేక వర్ధిల్లునట్లుగా అనుగ్రహించ  
మని భగవంతుని వేడుకొనుచున్నాము.

శుభకర్మలను చేపట్టి దీక్షగా నిర్వహించుచున్న యజమానులకు (కర్తలకు) సత్ఫలిత  
ములు కలుగునట్లుగా అనుగ్రహించమని భగవంతుని వేడుకొనుచున్నాము.

శుభకర్మలొరలమైన మనము ప్రకృతిశక్తుల అనుగ్రహమునకు పాత్రులమగుదుముగాక,  
సకల మానవ సంఘములకు డేమము కలుగునుగాక.

తృణధానిగమును పోగొట్టెడి భేషజములైన పైరు పచ్చలు నిండుగా మెండుగా  
పెరుగును గాక.

ద్విపాదులైన సకల మానవులకు, చతుష్పాదులైన సకల జంతువులకు మంగళము  
కలుగునుగాక.

మన ఆస్థాత్మిక, ఆధిభౌతిక, ఆధిదైవిక తాపములన్నియు శమించును గాక,

## వివేకానందవా

ఒప్పుడొక రాణి యుండెను. ఆమె పేరు మదాలస. ఆమె తన బిడ్డలందఱును జీవన్ముక్తులు కావలయునని కోరి యందులకై స్వయముగా శ్రద్ధ వహింపసాగెను. ఊయెలలో పరుండబెట్టి వారిని ఊచునపుడు - “తత్త్వమసి, తత్త్వమసి” (నీవే పరబ్రహ్మపు, నీవే పరబ్రహ్మపు) అని యామె జోల పాడుచుండెడిది.

వారిలో మువ్వురు సన్నాస్యులైరి. నాల్గవ బిడ్డకు చక్రవర్తియగుటకు దగిన శిక్షణను బొందుటకగును నుజ్జయ్యక కావుననే చీసికొని పోబడియెను. బిడ్డకు ఇల్లు విడుచునపుడాతల్లి వానికోక చీటినిచ్చి దాని నాతిడు ప్రాయము వచ్చినపిమ్మట చదువుకొనవలయునని తెలిపెను.

దానిపై నిట్లు వ్రాయబడియుండెను :—  
“బ్రహ్మమే సత్యము. జగత్తంతయు మిథ్య. ఆత్మ హంతకాని, హతమగునదికాని కాదు. నిస్సంగుడవై జీవింపుము, లేదా సాధుసంగమున మనసుము.” యనరాజై దానిని చదువుకొనినంతనే యాతడును సంసారమును త్యజించి సన్నాసి యయ్యెను.

త్యజింపుము, సంసారమును త్యజింపుము. వంట యింటిలోనికి జొరబడి యొక మాంసపు ముక్కను దినుచు, ఇంతలో ఎవ్వరైనను వచ్చి తమ్ము తఱుమగొట్టుదురేమో యను భయమున అటు నిటు జూచుచుండు కుక్కలవలెనున్నాము మనమిపుడు. దానికి బదులు సార్వభౌముడవై యుండి సమస్త ప్రపంచమును నీదియే యని గ్రహింపుము.

సంసారమును త్యజించిననే కాని యీ మనోభావము నీకు అలపడదు, సంసార త్యాగానంతరమే అది నిన్ను బద్ధునిజేయుట మానును. శారీరకముగా గాఢున్న మనసకముగా నైనను త్యజింపుము, మనఃపూర్వకముగా

త్యజింపుము వైరాగ్యము నవలంబింపుము. ఇదియే నిజమైన త్యాగము. ఇది లేనిచే పరమార్థమును బొందుట అసాధ్యము.

జీవిని గోరకుము; ఏలక చేచిని గోరుదువో అనియే నీవలభించును, దానితోగాటు ఘోర బంధము ప్రాప్తిండును. ఇది యొకప్పుడు మూకు పరకూలను బొందినవా విషయమున లెట్లనించినట్లు మనపై ‘మృగ’లను దెచ్చుకొనుటయే’ యగును. ఆస్తితృప్తులమైననేకాని మనుషుల మోక్షము లభింపదు. “ఉద్ధరేదాత్మ నాత్మామ్—కేవల చేతనే తనను ఉద్ధరించుకొన వలయును.”

ఇతర శరీరానుభవములను నీవిగనే భావించుట కేన్దుకొనుము; మనమందఱము ఒక్కటియే యని గ్రహింపుము. అర్థరహితములగు ఇతర విషయములనన్నిటిని తృణీకరింపుము. మంచివి కానియు, చెడ్డవి కానియు—నీ కర్మములను కన్నెత్తియైనను చూడకుము, వానిని స్మరింపనే స్మరింపకుము. ఐనచేదో ఐనది. మూఢ విశ్వాసములను విడనాడుము. మృత్యుముఖమున నైనను దౌర్బల్యమునకు అధీనుడవు గాకుము.

ఊరక పశ్చాత్తాపపడకుము. ఐనకార్యములనుగూర్చి అదేపనిగా చింతింపకుము, మఱియు నీ సత్కార్యములను స్మరింపకుము. విముక్తుడవుగమ్ము. దుష్టులు, భయగ్రస్తులు, అజ్ఞులు—వీ రెన్నడును ఆత్మను పొందజాలరు. పూర్వకర్మమును నీవు మార్చజాలవు, తత్ఫలితముకలిగి తీరును, ధీరుడవై దానిని అనుభవింపుము. కాని, ఒకసారి యొనర్చిన దుష్కర్మమును మరల చేయకుండుటకుగాను జాగరూకుడవుగమ్ము. సత్కర్మఫలమైనను, దుష్కర్మఫలమైనను సమస్త కర్మభారమును భగవంతునిపై బెట్టుము. దుష్కర్మములను మాత్రమే

భగవంతునకు సమర్పించి సత్కర్మములను నీవు  
ఉంచుకొనకుము.

“వాంఛామధుపానమున లోకులు ఉన్నట్లు  
లగుచుందురు.” రాత్రింబవళ్లు ఒక్కచో  
నుండజాలవు; రామాడును కాముడును ఒక్కచో  
నుండజాలరు. కామమును విడనాడుము.

‘అన్నము అన్నము’ అనుటకును దానిని  
తినుటకును చాల భేదమున్నది; ‘నీరు, నీరు’  
అనుటకును దానిని త్రాగుటకును చాలవ్యత్యాస  
మున్నది. ఇట్లే ‘దేవుడు, దేవుడు’ అని పదే

పదే ఉచ్చరించినంత మాత్రాన సాక్షాత్కా-  
రము నొందజాలము. తీవ్ర ప్రయత్నము చేయ  
వలయును, సాధన చేయవలయును.

అల, మరల సముద్రమున పడుటవలన  
మాత్రమే అపరిమితము కాగలదు, — అల  
రూపమున అది యెన్నటికిని పరిమితమే. అది  
సముద్రమైన తరువాత తిరిగి తన యిద్దనచ్చి  
నంత పెద్ద అల కాగలదు. సంసార ప్రవాహ  
ముతో తాదాత్మ్యమును త్రేంపుకొని నీవు  
ముక్తుడవగు గ్రహింపుము.

మానవుల ఆయుష్కాలము నూతండే అయినను, పూర్వము భరద్వాజుడను  
నాతడు తీవ్ర తపశ్చర్యవలన 300 ఏడ్ల ఆయుష్కాలమును సంపాదించెను. ఆ ఆయుష్కాల  
మంతయు, అతడు బ్రహ్మచర్యమును పాటించి వేదాధ్యయనమునందే తత్పరుడై  
యుండెను. చివరకు ముసలితనము పైబడగా, దానివలన అతడు చాల కృశించిపోయి  
కదలలేని స్థితికివచ్చి మంచము పట్టెను. అప్పుడు ఇగ్గద్రుడు అతనికి దర్శనమిచ్చి ఇట్లు  
అడిగెను. “మఱొక నూతండ్రు నీ ఆయుష్కాలము పొడిగింపబడినచో, దానితో నీవేమి  
చేయగలవు?” భరద్వాజు డిట్లు బదులుచెప్పెను. “వేదములను సమగ్రముగా తెలిసి  
కొననలెనను వాంఛతో, ఈ మూడువందల సంవత్సరములకాలము వేదపఠనముతో  
గడిపితిని. కాని నా వాంఛ పూర్తికాలేదు. దైవానుగ్రహమువలన మఱియొక నూరు  
సంవత్సరముల ఆయుష్కాలము లభింపచో ఆ వేదపఠనమును కొనసాగించి నా ఆశయ  
మును నాధించుకొనగలను.” అప్పుడు ఇగ్గద్రుడు, 300 కిని ఎఱుగని మూడు మహా పర్వత  
ములను, హిమాలయపర్వత, కల్యాణ పర్వతములను, శివ పర్వతములను పిడికిళ్ళు మట్టిని గ్రహించి  
ఇట్లు నెను. “ఈ మూడు పర్వతములే, సత్యములు అనంతములునైన ఋక్. సామ,  
యజుర్వేదములు. ఇంతకాలము, నిపు నేర్చునంతయు ఈ మూడు పిడికిళ్ళ అల్ప పరి  
మాణమే. ఇంకిను నేర్పవలసినది ఎంత యున్నదో ఊహించుకొనుము! ఎన్నియుగములు  
జీవించినను, దీనినంతను గ్రహించుటకు నీకు సాధ్యమా! ఏమి! కాబట్టి నా మాట  
వినుము. నీకు శ్రేయస్సు కలుగును” — అని, తరువాత అతనికి, సూర్యనారాయణ ప్రీతి  
కొఱకు ఉద్దేశింపబడిన ఒక యజ్ఞమును బోధించెను. భరద్వాజుడు ఇంద్రు డాదేశించి  
నట్లనే, భగవాన్ సూర్యనారాయణుని, ఆ యజ్ఞసర్వహామమున ఆరాధించి, ఆ  
దేవుని అనుగ్రహమునకు పాత్రుడై అమృతత్వమును పొందెను.

# శ్రీ రామ ఉవాచ

అయోధ్యాకాండ, నూట ఐదవ సర్గలో  
భరతునకు రాముడు చెప్పినది

కూడబెట్టిన ధనము ఒకప్పుడు ఓయము కాక తప్పదు. ఉన్నతస్థానము పొందినవాడు ఒకప్పుడు పతనము పొందకతప్పదు. భార్యా పుత్ర మిత్రతాదాల సంయోగము ఒకప్పుడు వియోగము కాకతప్పదు. పుట్టినవాడు ఒకప్పుడు మరణించక తప్పదు.

బాగుగా పండిన ఫలములకు అన్య భయ కారణమేదియు లేకపోయినను, చెట్టునుండి రాలిపోవుట అను భయము తప్పనట్లు, పుట్టిన మానవుడు ఎంత నేర్చుగా జీవించినను మరణ భయమునుండి ఎల్ల కాలము తప్పించుకొనలేడు.

గట్టి పునాదులతోను, దృఢమైన స్తంభములతోను నిర్మించిన గృహమైనను ఒకనాటికి శిథిలమై కూలిపోవునట్లు, మానవుడున్న ఒకనాటికి జరాభారజర్జరీకృతదేహుడై చివరకు కూలిపోకతప్పదు.

ఈ నదీప్రవాహము సముద్రుని చేరుచున్నదేగాని తిరిగి వచ్చుచున్నదా? అట్లే గడచిన రాత్రి గడచినదే. ఇక ఎన్నటికైనను తిరిగి రాబోవుచున్నదా?

వేసవికాలములో సూర్యకిరణములు జలములను పీల్చి కాసారములను శోషింపజేయునట్లు. దినములు రాత్రులు ఒకటివెంబడి ఒకటి వెళ్ళి పోవుచు ప్రాణుల ఆయుస్సును శోషింపజేయుచున్నవి.

నీవు నడుస్తున్నను, నిలిచినను, కూర్చున్నను, పంగినను, పడుకున్నను - ఎట్లయినను సరియే నీ ఆయుస్సు ఖీణించిపోవుచున్నదేకదా! కాబట్టి నిన్నుజూచి నీవే అనుక్షణము శోకించవలసియుండగా ఇతరులను గుఱించి నీ కెందుకు సంతాపము?

మనుష్యు డెక్కడికయినను పోవునప్పుడు, మృత్యువు కూడనే పోవుచున్నది. ఎక్కడైనను కూర్చున్నప్పుడు కూడనే కూర్చున్నచున్నది. సుదూర దేశమునకు పయనించి తిరిగి వచ్చి

నప్పుడు కూడనే మృత్యువున్నను సుదూర దేశమునకు పయనించి తిరిగి వచ్చుచున్నది. ఈ విధముగా ఛాయవలె వెంబడించుచున్న మృత్యువునుండి, కాలము ఖీనపప్పుడు మానవుడు ఎన్ని ఉపాయములు పన్నినను తప్పించుకొనుటకు సాధ్యమా?

ఆదిత్యుడు ఉదయించుచుండగా తూర్పు దిక్కునుచూచి మానవుడు, 'అహ! ఎంత రమణీయ దృశ్యము!' అని ఆనందించుచున్నాడు. ఆదిత్యుడు అస్తమించుచుండగా పశ్చిమదిక్కునుచూచి మానవుడు, 'అహ! ఎంత రమణీయ దృశ్యము!' అని ఆనందించుచున్నాడు. ఈ ఉదయాస్తమయములు తన ఆయుస్సును ఖీణింపచేయుచున్నవే, అని అలోచించుచున్నాడదా!

క్రొత్తక్రొత్తగా వచ్చుచున్న ఋతు ముఖములనుచూచి మానవుడు, 'అహ! వసంత ఋతువు సమీపించుచున్నది! అహ! శిశువు తువు సమీపించుచున్నది!' అని సంతోషముతో ఉప్పొంగుచుండునేగా? మృత్యువు వైపునకు తాను, తనవైపునకు మృత్యువు వేగముగా అడుగులు వేయుచుండుటను గుర్తింపలేకపోవుచున్నాడదా!

ఈ లోకములో, ఏ ప్రాణికి స్వతంత్రముగా తన ఇష్టము వచ్చినట్లు నడచుకొను సామర్థ్యమున్నది? ఈశ్వరుడు ఎట్లు లాగుచుండునో అట్లు పోవలసివచ్చియేగదా ప్రజా ప్రాణియును. కాబట్టి మృతిని పొందినవారిని గుఱించి ఎంత ఏడ్చి మాంత్రికా ఏమిలాభము? ఆ ఏడ్పులవలన వారిని తిరిగి బ్రతికించుటకు సాధ్యమగునా?

నదీప్రవాహమువలె వయస్సు తిరుగు లేక గడచిపోవుచున్నది. ఆత్మసుఖమును పొందు యోగ్యులగల మానవులమైన మనము దీనిని ఉపేక్షింపదగునా? కాబట్టి మనము, ఆత్మసుఖమును ఆవిర్భవింపజేయు ధర్మాచరణయందే జాగరూకత వహించెదముగాక.

# శ్రీ రామకృష్ణ కథామృతము

(రెండవ భాగము)

అనువాదము : ప్రవాణిక శ్యామాప్రాణ

భక్తుడు : సంసారములోనుండి భగవంతుని పర్యించుట సాధ్యము కాదనియే తోచుచున్నది.

(శ్రీ)రామకృష్ణులు : ఎందులకు సాధ్యము కాదు? నిజమైన విశ్వాసమున్నచో ఎక్కడ శ్రమపడనక్కరలేదు. గురువచనములందు విశ్వాసముండవలెను. ఒక కథ వినుము. కొందరు గోపికలు యమునను దాటి ఇంకొకపల్లెకు పోవలెనని నదిబడ్డన చాలసేపు కాచుకొని యుండిరి. ఒక్క పక్షవైసను లేదాయె. ఇంతలో వ్యాసమహర్షి కూడ నది ఆవలి ఒడునకు పోవలెనని నదీతీరమునకు వచ్చెను. అంత గోపికలు వ్యాసమహర్షిని 'స్వామీ! మేము ఈ నదిని దాటుటకు? అని ప్రశ్నింప వ్యాసుడు 'చింతింపకుడు. నేను దాటించెదను. నాకు చాల ఆకలి వేయుచున్నది. ఏమైన తినటకు మావద్ద కలదా?' అనెను గోపికలు తమవద్దనున్న పాలు, పెరుగు, వెన్న, వ్యాసునకు సమర్పించిరి. వ్యాసుడు అవన్నియు పూర్తిగా భక్షించెను. అట్లు గోపికలు మరల వానిని దాటవోయి 'స్వామీ! నది దాటు ఉపాయమేమి?' అని అంత వ్యాసుడు నదిగట్టువద్దకుపోయి ఓ యమునాదేవి! నేను ఈ గోపి ఉపవాసము డినచో నీవు మాకు దారి ఇవ్వవలసినది. మేమాదరము ఆవలి ఒడ్డునకు పోవలెను' అని నెలుగుటతోడనే నదిలో దారివర్పడెను. గోపికలు ఒకరిముఖము నొకరు చూచుకొనుచు 'ఇదేమి ఆశ్చర్యము! ఈయన ముందుగనే అన్ని పదార్థములను తినెనుకదా! అట్లయ్యు నేనేమియు తిననిపక్షములో' అని పత్కిరి. యమునానదియును దారి నిచ్చెను!!

ఇదేమియో తెలియునా? వ్యాసునకు దృఢ విశ్వాసమేమను లెనలో నారాయణుడు కలడు. అదిడే అనను అని వాని నమృతము సుమా!

శంకరాచార్యులు గొప్ప బ్రహ్మజ్ఞుని. అట్లయ్యు ఆయనకు మొట్టమొదట భేదభావముండెను. గురువాకృష్ణములో దృఢవిశ్వాసము కలుగలేదు.

(శ్రీ) శంకరాచార్యులు గంగానీ నముచేసి ఆశ్రమమునకు ఆరిగిపోవుచుండెను. చండాలుడొకడు మార్కండుడుముల గల మాటను తీసికొని దానినబోవుచు శంకరాచార్యులను రాచుకొనిపోయెను. వెంటనే శంకరాచార్యులు 'నీవు నన్ను ముట్టుకొంటివేల?' అని కిసరగా చండాలుడు ఇట్లు బదులు చెప్పెను. 'స్వామీ! మీరు నన్ను తాకలేదు. నేనును మీయ్యలను తాకలేదు. శుద్ధ ఆత్మ శరీరము కాదు.' ఇది వినిన వెంటనే శంకరునకు జ్ఞానము కలిగి బ్రాహ్మణ - చండాలుడను భేదబుద్ధి నశించెను.

జడభరతుడును సర్వదా 'నేను శుద్ధాత్మను అను జ్ఞానముండెను.

జ్ఞానులు 'సోహం' (అహం బ్రహ్మస్మి') అందురు. అసలు విషయమేమన మనస్సును స్థిరపఱచుకొనవలెను. మనస్సు స్థిరపడనిచో ఏ మార్గమును అలంబించినను యోగము కదురదు. యోగికి మనస్సు వశమగునేకాని, మనస్సునకు యోగి వశముకాదు. మనస్సు స్థిరమైన వాయువు స్థిరమగును. అదియే కుంభకము. రాజయోగము ద్వారానేగాక భక్తి యోగమువలనకూడ కుంభకము కలుగును.



భగవన్నామస్మరణ వలనను కుంభకము సిద్ధించును. ఒక ఉపమానము చెప్పెదను. ఒకా విడ ఇల్లు చిమ్ముచుండ ఒకతనువచ్చి 'చూడ వమ్మా ఫలానా ఆమె మరణించెను.' అని చెప్పెను. మరణించిన వ్యక్తి తనదగ్గరబంధువు కానిచో అది వినిన గృహిణి 'అయ్యో! పాపము. అటులా! చాల మంచిమనిషి' - అనుచు ఇల్లు చిమ్ముచునేయుండును. మరణించిన వ్యక్తి తన దగ్గరబంధువైనచో వినుటతోడనే 'ఆ' అని కూలబడును. నోట మాటరాదు. కాళ్ళు చేతులు కదలవు. వాయువు స్థిరమగును. అర్థమైనదా?

'సోహం' అని నోటితో పల్కినంతమాత్రమున జ్ఞానము కలుగదు. జ్ఞానుల లక్షణములే వేరు. వారి కన్నులే పటిష్ఠిచ్చును. నరేంద్రుని నేత్రములను చూడుము!

జీవులు నాలుగు రకములు. బద్ధజీవులు, ముముక్షువులు, ముక్తజీవులు, నిత్యజీవులు. ప్రతి ఒక్కడు సాధనల చేసియే సిద్ధి నందునని తలంచరాదు. కొందరు పుట్టుకతోనే జ్ఞాన సిద్ధులు, ప్రహ్లాదునివలె. కొందరు ఎంతో కష్టపడి సాధన భజనల చేసికొనివచ్చిన సిద్ధి నందుదురు. ప్రహ్లాదునివంటి భక్తులకు మొదట భగవత్సాక్షాత్కారము, అటుపైనే సాధనలు కొనసాగినవి. సార, గుమ్మాడి తీగలను గమనించలేదా? ముందు కాయ, అటుపై జ్యులు.

అంతియేగాక శక్తి తారతమ్యములును కలవు. విద్యాసాగరుడు నన్ను ఈ ప్రశ్నయే వేసెను. 'మహాశయా! ఈశ్వరుడు కొందరికి తక్కువ శక్తి, కొందరికి ఎక్కువ శక్తి ప్రసాదించెనా?' నే నిట్లు జవాబు చెప్పితిని. 'విభురూపములో అతడు సర్వత్ర కలడు. అట్లయ్యు శక్తి తారతమ్యములు కలవు. లేనిచో నిన్ను

చూచుటకు మేమేల వచ్చితిమి? నీ కేమైన రెండు కొమ్ములు మొలిచినవా? నీకు 'పాండిత్యము కలదు. దయకలదు. అదే మమ్ముల నిక్కడికి ఆకర్షించినది.'

క్రీ. శ. 1883, సెప్టెంబరు. 26 వ, తేది.

నేడు బుధవారమయినందున భక్తుల సంఖ్య తక్కువ. సాధారణముగ ఆదివారము ఎక్కువ మంది భక్తులు శ్రీ రామకృష్ణనికడకు వచ్చెడివారు. మధ్యాహ్నము 1½ గంటలకు మాస్టరుకు సెలవు దొరికెను. వెంటనే బయలుదేరి సుమారు 3 గంటలకు దక్షిణేశ్వరమునకు చేరుకొనెను. రాఖాల్, తాటూ, శ్రీరామ కృష్ణులవద్దనే నివసించుచుండిరి. రెండు గంటల క్రితమే కిశోరి వచ్చియుండెను. గదిలో చిన్న మంచముపై శ్రీ రామకృష్ణులు కూర్చొని యుండిరి. మాస్టరువచ్చి వారి పాదపద్మములకు ప్రణమిల్లెను. రామకృష్ణులు భక్తుల డేమ సమాచారముల నడిగిరి. అటుపై నరేంద్రుని మాట వచ్చెను.

శ్రీరామకృష్ణులు: (మాస్టరుతో) ఈ మధ్య నరేంద్రుని చూచితివా? (నవ్వుచూ) అతడు నన్నుగూర్చి ఇట్లు పల్కెనట. 'నేనింకను కాలికాలయమునకు పోవుచున్నాననియు, యథార్థము తెలిసికొన్నచో ఆలయమునకు పోవుట మానుదుననియు!

నరేంద్రుడిచ్చటికి మాటిమాటికి వచ్చుట ఇంటివారికి ఇష్టములేదు. ఈ మధ్య ఒకరోజు బండిలో అతడిచ్చటికి వచ్చెను. బండి బాడుగ సురేంద్రుడిచ్చెనట. అది విని వాని మేనత్త సురేంద్రుని ఇంటికిపోయి తగవులాడి వచ్చెనట. అది సరేగాని నేడు ఈ సమయములో నీ వెట్లు రాగలిగితివి? స్కూలు లేదా?

మాస్టరు: నేడు మధ్యాహ్నము 1½ గంటలకే బడి వదలిరి.

శ్రీరామకృష్ణులు: అంత తొందరగా ఎందుకు వదలిపెట్టిరి?

మాస్టరు: విద్యాసాగరు స్కూలు చూచుటకు వచ్చిరి. ఆ స్కూలు ఆయన దేకదా. అందుచే ఆయన అక్కడకు వచ్చినప్పుడు సంతోష సూచకముగా పిల్లలకు రెండవపూట నెలపు ఇచ్చుచుందురు.

శ్రీరామకృష్ణులు: విద్యాసాగరుకు సత్యమును నిలబెట్టుకొనలేదే? ఇక్కడికి వచ్చేదనని నా కారోజు వచ్చెను. కాని రానేలేదు సత్యమును ఆధారము చేసికొనివారికి భగవద్దర్శనము నిశ్చయము.

సత్యపవన పరశ్రీ మాతృసమాన

ఇనే హరి న మితే తులసి రూప జబాన్.

పట్టి పండితునకు, సాధువునకు చాలభేదము కలదు. కేవలము పాండిత్యమువలన ప్రయోజనమేమి? కామినీ కాంచనములమీదనే వారి మనస్సు. కాని, సాధువుల మనస్సు శ్రీహరి పాదపద్మముల మీదనే. పండితుడు చెప్పిన దొకటి, చేయన దొకటి. సాధువులు అట్లు చేయరు. సాధువులమాట అట్లుండనీ. భగవంతుని పాదపద్మములపై భక్తిగలవారి పల్కులు, పనులన్నియు వేరుసుమా! కాశీలో నానక్ పంథీ సాధువును చూచితిని. నీవయస్సే యుడును. నన్ను 'ప్రేమ్ సాధూ' అని పిల్చెడివాడు. కాశీలో వారి మతము కలదు. ఒకదినము నన్ను వారి మతమునకు పిలుచుకొనిపోయెను, మహంతును చూచితిని. మంచి తాకుడు. గ్రంథమును చదువుచుండెను తరుణోపాయ మేమి? అని వాని నడిగితిని. 'కలియుగములో నారదీయభక్తి' అని చెప్పెను.

పాఠము ముగించిన పిదప 'జలేవిష్ణుః, స్థలేవిష్ణుః, విష్ణుః పరస్వతిమస్తకే, సర్వం విఃస్థాయం భగత్' అని పల్కెను. చివర, 'శాంతిః

శాంతిః ప్రశాంతిః' అనెను. ఒకనాడతడు భగవద్గీత పఠించుచుండెను. విషయాసక్తుల నతడు కన్నెత్తియెనను చూడడు. నావైపునకు తిరిగి చదువ నారంభించెను.

మాస్టరు: ఆ సాధువులు వేదాంతవాదులా?

శ్రీరామకృష్ణులు: వారు వేదాంతవాదులైనను. భక్తిమార్గమునుకూడ అంగీకరింతురు. ఎందుకనగ ఈ కలియుగములో వైదిక మతము ఘర్షిగా అనుసంపజాలము.

గొన్నేండ్లకుముందు వేదాంతవాదియైన సాధు వొక శిష్యునికి వచ్చెను. మేఘమును చూచి స్పృహత్యము చేయువాడు. గాలివానను చూచి ఆనందించెడివాడు. భ్యాపించునపుడు వానిదగ్గరకు పోయినచో కోపించుకొనువాడు. 'బ్రహ్మసత్యము, జగత్తు మిథ్య' అని సదా వివేచన చేయుచుండెడివాడు. ఎప్పుడూ ఒక గాజు ముక్కను (Prism) చేతిబట్టుకొని తిరిగెడివాడు. దానిగుండు చూచిన సూర్యుని వెలుగుకు ఇంద్రధనుస్సునలె ఏడువర్ణములుగ అగపడును. కాని. నిజమునకు ఏ రంగు లేదాయె! అట్లే బ్రహ్మ యొకడే సత్యము, అది మాయవలన పలురకములుగా కనిపించుచున్నది. ఆసక్తి కలుగునను భయముతో అతడేవస్తువునైనను రెండవసారి చూచెడివాడుకాదు. స్నానము చేయుచుండగ ఆకాశమున పక్షులు ఎగురుటనుచూచి విచారణ ఆరంభించెడివాడు. వ్యాకరణము బాగుగ నేర్చియుండెను. హలధారి వ్యాకరణ సంబంధమైన ప్రశ్నలు వేయగ చక్కని సమాధానము లిచ్చెను. వ్యంజన వర్ణములనుగూర్చి అద్భుతముగా ప్రసంగించెను ఇచ్చట మూడురోజులు మాత్రమే ఉండెను. ఒకనాడు గంగ ఒడ్డున కూర్చొనియుండగ వానికి సన్నాయి నాదము వినపడెను. వెంటనే ఇట్లు పలికెను. 'బ్రహ్మజ్ఞాని ఈతబ్రమును వినిన వెంటనే సమాధిస్థితి నందును. —సశేషము.

# వివిధమతముల సదవగాహనావశ్యకత

కామఋషిసత్యనారాయణవర్మ

మతమనగా ఒక జీవితవిధానమని రాధా కృష్ణపండితుని నిర్వచనము. మతము మానవ తనము తీర్చి ఉద్దును. మనము క్రమశిక్షణ కలిగించును. మనము ఆత్మవిశ్వాసమును బల పరచును. గమక మానవులకు మనము ప్రాణ ప్రదమైంది. వైశికీకరమునకు, త్యాగమునకు, విశ్వమానవ సోపరి భానమునకు, మానవసేవకు మతధర్మము మూలకంపము.

“నా మత విశ్వాసమే నన్ను కీయ ములలో ప్రవేశింపజేసి ప్రజాసేవ చేయుటకు ప్రేరకమైంద”ని గాంధీమహాత్ముడు వక్కాణించెను. కాని చరిత్రలో మతవిశ్వపాలతో, ఎన్నో యధాలు, కల్లోలాలు సంభవించి రక్తం ప్రవహించిన ఘట్టాలు, సంఘటనలు, ప్రపంచమంతటా గలవు. వివిధ మతముల మధ్యనేగాక ఒకే మతమందలి అంతర్భాగములలో విభేదాలు కల్లోలాలు స్పర్థలు చెలరేగిన సద ర్భాలు చాల గలవు. క్రైస్తవులలో గోమాను కేథలిక్కులు, అంగ్లికనులు, లూథరను, బాప్టిస్టులు, ప్రోటెస్టెంటులు ఒకరి కొకరు సూక్ష్మ విభేదాలతో మత ప్రబోధలవల్ల రావలసిన శాంతిని భంగపరుస్తారు. హిందువు లలో శైవ, వైష్ణవభేదాలు భేద ద్వైతా ద్వైత విశిష్టాద్వైత విభేదాలు - ఇస్లాంలో షియా, సున్నీ విభేదాలు, సూఫీ సిద్ధాంతాలు విభేదాలకు దారి తీసినవి. దయామయుడైన మహమ్మదు ప్రవక్తపేర కత్తులు సాన పెట్ట బడినవి. జాద్ధంలో హీనయాన, మహాయాన, తాంత్రిక వద్ధతులు పరస్పరం పొందిక లేకుండ బోయినవి. ఇటువంటి విభేదాలు ప్రవక్తల ఆశయాలకు కళంకం తెచ్చిపెట్టినవి. ప్రవక్త లుగో లేని అసహనం, విద్వేషం, స్వమత

దురభిమానం, పరమత దూషణలు వారి అనుచరులలో ప్రకౌపించి వారి మార్గాన్ని నిరోధిస్తున్నాయి. భారతదేశంలో స్వతంత్రం సిద్ధించిన తొలి దినాలలో ఆగస్టు 15 న ఢిల్లీలో అగ్రనాయకులు స్వతంత్రోత్సవం వైభవ గా జరుపు. ఆ గా నవశాళి మా నరహంకారంలో దేశభద్రతను భంగం కలిగించిన వారిమధ్య “శర్వత్ ఆల్లా ఖరా - ముగిరి మజిద్ ఖేరానామ్ - కబ్ గో స్మృతి దే భగవాన్” అని శాంతి మ శ్రోప దేశం చేస్తూ ఉండిపోయాడు.

మతములన్నీ సదవగాహనతో, సోపర మైశ్రితో మంగళిగిననాడు మతములెన్నియు న్నను ఉపకారకములేగాని అపకారకములు గానేరవు. “మతములన్నీ గమ్యస్థానమైన భగ నంతుని చేరుటకు వివిధమార్గములేనని శ్రీ రామకృష్ణ పరమహంస తన జీవితంలో ఆచ రించి చూపిన స్త్రం. మనుష్యులలో స్వభావములు చిత్తవృత్తులు అనేకములు. ‘లోకో భిన్న రుచిః’ - ఆత్మలక్షణములు విక సించినవారు - వికసించినవారు ఉన్నారు. ఒకే సత్యము వేయివిధములుగా ప్రకటింపబడును. అందువలన ఒకరిమార్గము మరొకరికి అంగూ లింపదు. గీతలలో 4-11. శ్లో. లో నన్నె వరు ఏ యీర్షమున సమాపించినను వారి నా మార్గముననే ఆదరింతును - ఎనరెటు వచ్చి ననూ నావద్దకే చేరుదురని కృష్ణభగవాన్ అభయమిచ్చాడు. మత సహనం, సామరస్యం లేకపోవుటవలననే మానవాళి మనుగడ తీర్చి దిద్దవలసిన దివ్యజ్ఞానం జాతుల పతనానికి దారి తీసింది. వివిధ మతాలలో ప్రవచించబడిన సత్యాలు, సూక్తులు ఆ ఒక్కమతానికి పరిమిత

మైనవిగావు. అది మానవాళి దివ్యసంపద. భగవద్గీత, జైన, బౌద్ధ ధర్మాలు, బైబిలు, కొరాను జొరాస్టరు సిద్ధాంతాలు మానవాళి కందరికి పనికివచ్చే సత్యంగా వుంటు. అనేక ప్రవక్తలపేర్లతో పిలువబడుతూ మతాలు ఉద్భవించనికాలంలో సకలమానవాళి నుద్దేశించి భగవద్గీత ప్రబోధింపబడినది. జైన తీర్థంకరులు, బుద్ధ భగవాన్, క్రీస్తు, మహమ్మదు ప్రవక్త మొదలగువారందరు మానవ కళ్యాణం కోరినారేగాని - నా నుతిమే గొప్పదని ఎవరు భావించలేదు. నా నుతిమే ముక్తికి మార్గమనలేదు. 'లోకాస్యనుష్టా సుఖసోభవంశు'. 'సర్వేజనాః సుఖసోభవంశు' ఇవి సనాతన ఆర్షధర్మ నినాదాలు. ఏ కాలంలో, ప్రాంతంలో అచ్చటి మానవాళియొక్క అజ్ఞానంతోలగించి - వారిలో జ్ఞానోదయం కలిగించి శాంతియుత సహజీవనం కల్పించుటకే ఆయా కాలంలో ఆయా అవతార్ మూర్తులు - ప్రవక్తలు జన్మించి లోకంలోగల పశుత్వాన్ని పారద్రోలి - మానవత - దివ్యత్వం నెలకొల్పుతుంటారని దివ్యజ్ఞానసమాజ మూలపురుషుల విశ్వాసం. ధర్మా ఖీణించి, అధర్మా పెరిగినపుడు దుష్ప్రభుత్వం, శిష్టరక్షణకు నేనవతరిస్తానని భగవంతుడు అభయమిచ్చాడు. అలాగే తనకు శిలువ వేసిన అజ్ఞమానవులను తుమింపమనికోరి దేశంవిడిచిన క్రీస్తు పునరుత్థాన మొందెను.

'ఏకంసత్ విప్రా బహుధావదంతి' - 'ఏకో దేవః సర్వభూతేషు గూఢః' అని సనాతన ఆర్షమతం అంటుంది. అలాగే భగవంతుడొక్కడేనని అన్నిమతాలు ఉద్ఘోషిస్తున్నాయి. భగవంతుని పరిపూర్ణత నెఱుంగుటకు ఏ ఒక్కమతం సంపూర్ణమనవీలుకాదు. ఈ జగత్తు అంతా ఆయన ప్రతిబింబంగా ఉంది. భగవంతుని

నిలో సర్వజగత్తు నిండిఉన్నదని ప్రతిమతం నోటిస్తుంది. అనంతమైన ఈ గోళాలన్ని ప్రతీకర్త వైభవాన్ని చాటలేవు, ఒక నక్షత్రంలో ఆయన తేజస్సు ప్రకటితం కావచ్చు. సత్యతాబిమ్మిగోకి ఆయన సూర్యుడు. ఒకానొక గ్రహగోళం తనలోతాను పరిభ్రమిస్తున్న ఆయన ని గమనాన్ని సూచిస్తుంది. ఒక మహాకర్ణా ఆయన సాధర్మాన్ని - ఒక సర్వతం ఆయన ఉన్నట్టి, శక్తిని - ఒక నది ఆయన నోగల సత్యపుప్రదమైన ప్రాణశక్తిని - విజ్ఞానాగరం ఆయాగోగల గురీరతను సూచిస్తున్నాయి. సర్వమేశ్వరు యొక్క అనంత దివ్యసంపదను ఏ ఒక్క వస్తువుగాని - ఆయాంకాగల అందంగాని, రంగులతోభగాని, చివరకు ఆ భగవంతుని నివాసస్థలమైన మానవ హృదయకమాంగాని ఆయన పరిపూర్ణతను వెల్లడింపజాలవు. సృష్టిలోని ప్రజినస్తువులో, ప్రతిప్రాణిలో ఆయన వైభవంకో ఒక అశమాత్రమే ప్రకటితమౌతుంది. భూతి భవిష్యత్ సర్వమానకాల లోగల సకల వస్తుజాలం యొక్క మొత్తాలో ఆయన అనంత ప్రతిబింబం గోచరిస్తుంది. కాబట్టి జగత్తు అంతటా నిండి ఉన్నా ఆయనశక్తియొక్క ఒక అంశమాత్రమే ఒక మతం వెల్లడించి ఉండవచ్చునని డా॥ అనిబెంటు వివరించింది. శ్రీ శ్రీష్టభగవానుడు విభూతియోగంలో, విశ్వరూప సందర్శనయోగంలో తన సృష్టివిలాసాన్నే వివరించి అర్జునుని వాటి యోగికి చతుర్వర్ణం చేశాడు.

ఇక ప్రవక్తలేమంటారో ఒక మారు అనుకుందాం. సనాతన ఆర్షమతం ఏమంటుంది? 'అసోమానందమయ తనుసోమాశ్శోర్రమయ - మృత్యోర్మా అమృతంగమయ' అనగా అనంతమగుండి సత్తువ - చీకటిగుండి నెలుగునుండి - గుడిగుండి అమృతిస్వము - గోనెపొన్నుని

ఉపనిషత్తు లంటున్నాయి. న్యాయం, క్రమ శిక్షణ, సమత్వం, కర్తవ్యనిష్ఠ, విధి నిర్వహణ విధేయత కావాలంటుంది. ప్రేమకు లక్షితమైన విజ్ఞానం, మానవసేవ, సత్యము, అహింస. బలహీనులకు కరావలంబనం, నైశికనిష్ఠ, కావాలని బుద్ధుని ప్రబోధం. ఆశ్మత్కాగం - మానవులలో గల సీచస్వభావాలను శిలువవేసి ఉన్నత భావాలను భగవంతునిపై మరలుచున్న శిలువయొక్క సాంకేతికంగా ఏర్పరచాడు క్రీస్తు 'అంతటా నిండిఉండి ప్రపంచాన్ని నడిపిస్తున్న భగవంతుని సుకల్పానికి ఆత్మత్వమైన మానవ సుకల్పాన్ని ప్రభావితం చేసుకొని దానికే ఆత్మార్పణ గావించుకొనుటయే లక్ష్యమని ఇస్లాం ప్రబోధిస్తుంది. ఈ ప్రబోధనలలో దేనిని మనం వదలుకోగలము. వివిధ మతాలలోగల బాహ్యవిభేదాలనుగాక అందలి ఆంతరంగిక సమానధర్మాలను గుర్తిస్తే అన్నీ ఒకేలక్ష్యానికి మార్గాలని గుర్తిస్తే అవి ఒకే భగవంతుని దరిచేర్చు వివిధ మార్గాలన్న పరమహంస సూక్తిలో యదార్థము బోధపడుతుంది.

మరొక కోణంనుండి మతి సాంకేతికాలు అవగాహనం చేసుకున్నను, అందలి సమన్వయం బోధపడుతుంది. హిందుమతమందలి సత్, చిత్, ఆనందములు బ్రహ్మానిష్ఠ మహేశ్వరులు - జాడమందలి - అమితాభ (అనంత

జ్యోతి) అవలోకితేశ్వర - మంజుశ్రీలు - పార్శ్వల అశురమజ్జ, స్పింహా, ఇంగ్రోమిన్ యిత్రు లరైసేలు, క్రైస్తవమండలి తండ్రి, కుమారుడు. పవిత్రప్రేతము (హోలీఫోస్టు) మొదలగు త్రిపుటికరణతత్వ మన్నింటిలో గోచరిస్తుంది. పవిత్రగ్రంథమైన కొరాన్ లో పరమేశ్వరుని మహత్వము దయాపూర్ణత, జ్ఞానశక్తి అనుమాను లక్షణాలు వివరింపబడినవి. భగవంతుని జగన్మాతగాగాని, జగజ్జితగాగాని, భావించినపుడు మానవులందరు సోదరులు కారా? అందరిలో గల ఆత్మను నిరసిస్తే తన ఆత్మను- ఆత్మస్వరూపుడైన భగవంతుని నిరసించినట్లు భావించాలిగాదా!

“వేయి దేవుళ్లపై విశ్వాసముంచి తన ఆత్మవిశ్వాసం కోల్పోయినయెడల, అది లక్ష్య సిద్ధికి తోడ్పడదని వివేకానందు లంటారుగాదా. ఎంతటి ధనవంతులైనా తీరని అశాంతిని మత ప్రబోధాలు తీర్చగలవు. ఎంత ధనంతోనైనా తీర్చజాలని అసంతృప్తి మహాత్ముల ప్రవచనాలవల్ల తీర్పబడుతుంది. గనుక నేటి సమాజంలో మతసూత్రముల సదవగాహన శాంతి యుత సహజీవనమునకు తోడ్పడగలదనుట అతిశయోక్తి గానేరదు.

సబ్ క్ సన్మతి దే భగవాన్.

నా శిష్యులారా! నా బిడ్డలారా! మహాకవుల కావ్యములను మీరెందుకు చదువకూడదు? 1. అవి సద్బుద్ధిని ప్రేరేపించును. 2. పరిశీలనాపాటవమును పెంపొందించును. 3. చిత్తమునకు ఉన్నతసంస్కారమును కలిగించును. 4. నిత్యజీవితమున ఎదురగు విసుగు విచారములనుండి కొంత విముక్తిని కలిగించి ఆత్మకు శాంతినిచ్చును. 5. సన్నిహితులగు తల్లి దండ్రుల యెడ గల బాధ్యతలనుగూర్చియు, దూరస్థుడైన రాజ్యాధిపతియెడగల బాధ్యతలనుగూర్చియు, అవి చక్కగ బోధించును. 6. రమణీయ ప్రకృతి వర్ణనల నెపమున అవి విజ్ఞానాభివృద్ధిని కలిగించును.

—కన్ ఫ్యూషియన్.

## వ హా ర తి

సంధ్యాసమయమున పరమశివుడు తాండవ నృత్యము చేయుచుండ దేవతలందఱు మృదంగ తాళాది వివిధ వాద్యములతో ఆ సంకీర్తన యందు పాల్గొనుచుందురని ప్రతీతి. అందు చేతనే సంధ్యాసమయము పవిత్రమైనదనియు, ముల్లోకములు ఆ సమయమున శివమయమై యుండుననియు నమ్మిక.

శివలీలను వర్ణించు ఈ గీతికను ఉత్తర భారతమున విడివిగా సంధ్యాసమయమున గానము చేయుచుండును. కాశీలోను, ఇతర స్థలములలోగల దేవాలయములలోను, గంగా తీరమునను భక్తులు ఆరతి సమయమున ఇది గానము చేయుచుండుట గాంతుము. అట్లు చేయుటచే శివ సాయుజ్యము లభించునని ఫల శ్రుతి.

సంక్షిప్త భావము : కైలాస శిఖరమందు కల్పవృక్షముల వనము. శివ మయమైన ఆవన మందు తుమ్మెదల పుంజములు నాదము చేయు చుండ కోకిలలు కూయుచున్నవి. లలితములైన హంసలు వరుసలై ప్రేడించుచు నృత్యకలాపము చేయుచు మహాదేవుని కీర్తించుచున్నవి. ఆ సుందర ప్రదేశమున మణిమయ శాలయందు శివసన్నిధిని గారీడేవి ఆనందముగా క్రోడారచన చేయ సురసేవితృడైన ఇంద్రుడు, మునిసేవితృ

లైన బ్రహ్మాదులు హర హర హర మహాదేవ యని శిరసా ప్రణమిల్లుచున్నారు. విబుధస్త్రీలు శివ స్వరూపులై నాట్యము చేయుచుండ, సప్త స్వరయుక్తముగా కిన్నెరలు గానము చేయు చున్నారు. విష్ణుదేవుడు మృదంగము వాయింప, సుస్వతి వీణను, లలిత వేణువును వాయింపు చున్నారు. వీరందఱు శివస్వరూపులై హర హర హర మహాదేవ యని గానము చేయు చున్నారు. చరణములయందలి నూపురములు సుస్వనము చేయుచుండ చక్రావరముగ నర్తించుచు తిరుగుచు తాళములు, డమరు, చిటికెలు వేయుచున్నారు. గౌరవస్థుడు, పంచా ననుడు, త్రినేత్రుడనై చంద్రమౌళియై, నీల కంఠుడై, సుందరమైన జడలు ధరించి, డమరు, త్రిశూలము, పినాకము, నృకపాలము చేత ధరించిన శివుడు మైమరచి శంఖనాదమునకు నృత్యము చేయ, బ్రహ్మ విష్ణువు నీరాజనము చేయుచు వేదపఠనము చేయుచున్నారు. వామ సంస్థయైన గిరిజ, ఆమనసిజవైరిని ఆనందముగా అవలోకించుచు సేవించుచు వినోదించుచున్నది.

తాపత్రయ హరికమై సుందరమైన శివుని ఈ రూపమును ధ్యానించుచు ఆరతి సమయ మున భక్తితో గానము చేయువారికి, విను వారికి శివసాయుజ్యము లభించునని ఈ మధుర గీతిక తాత్పర్యము.

— ౩. శి వ కు మా ర్

ఓం జయ గంగాధర హర శివ జయ గిరిజాధీశ । శివ జయ గౌరీనాథ ।

త్వం మాం పాలయ నిత్యం, త్వం మాం పాలయ శంభో, కృపయా జగదీశ ।

ఓం హర హర హర మహాదేవ

## శ్రీ రామకృష్ణ ప్రభ

కైలాసే గిరిశిఖరే కల్పద్రుమవివినే, శివ కల్పద్రుమవివినే  
గుంజతి మధుకరపుంజే గుంజతి మధుకరపుంజే కుంజవనే గహనే ।  
కోకిల కూజతి భేలతి హంసావళి లలితా శివ హంసావళి లలితా,  
రచయతి కలాకలాపం రచయతి కలాకలాపమ్, నృత్యతి ముదసహితా

ఓం హర హర హర మహాదేవ ॥ 1

తస్మిన్ లలితసుజేశే శాలా మణిరచితా శివ శాలా మణిరచితా  
తన్మధ్యే హరనికటే తన్మధ్యే శివ నికటే గౌరీ ముదసహితా ।  
క్రీడా రచయతి భూషారంజతి నిజమీశం శివ రంజిత నిజమీశం  
ఇంద్రాదిక సురసేవిత బ్రహ్మాదిక మునిసేవిత ప్రణమతి తే శీర్షమ్

ఓం హర హర హర మహాదేవ ॥ 2

విబుధవధూ ర్భహు నృత్యతి ముదసహితా శివ హృదయే ముదసహితా  
కిన్నర గాయన కురుతే కిన్నర గాయన కురుతే సప్తస్వర సహితా ।  
ధిసకత ధై దై దినకత మృదంగ వాదయతే శివ మృదంగ వాదయతే  
కర్ణకర్ణ లలితా వీణాం కర్ణకర్ణ లలితా వేణుం మధురం నాదయతే

ఓం హర హర హర మహాదేవ ॥ 3

రుణ రుణ చరణే రచయతిః సూపురముజ్జ్వలితం శివ సూపురముజ్జ్వలితమ్  
చక్రావర్తే భ్రమయతి చక్రావర్తే భ్రమయతి కురుతే తాంధిక తాం తాం  
లుప చుప తాళం నాదయతే శివ డమరూ నాదయతే  
అంగుష్ఠాంగుళినాదం అంగుష్ఠాంగుళినాదం లాస్యకతాం కురుతే

ఓం హర హర హర మహాదేవ ॥ 4

కర్పూరద్యుతిగౌరం పంచాననసహితమ్ శివ పంచాననసహితమ్  
త్రినయనశశిధరమౌళిం త్రినయనశశిధరమౌళిం విషధరకంఠయుతం  
సుందరజటాకలాపం పావకయుతఫాలం శివ పావకయుతఫాలం  
డమరుత్రిశూలపినాకమ్ డమరుత్రిశూలపినాకమ్ కరధృతనృక పాలమ్

ఓం హర హర హర మహాదేవ ॥ 5

శంఖనినాదం కృత్వా ఝల్లరి నాదయతే శివ ఝల్లరి నాదయతే  
నీరాజయతే బ్రహ్మ నీరాజయతే విష్ణుర్ వేదఋచాం పఠతే  
అతిమృదుచరణసరోజం హృదికమలే ధృత్వా శివ హృదికమలే ధృత్వా  
అవలోకయతి మహేశం శివ లోకయతి సురేశమ్ ఈశం అభినత్యా

ఓం హర హర హర మహాదేవ ॥ 6

రుణై రచయతి మాలా పన్నగముపవీతం శివ పన్నగముపవీతమ్  
వామవిభాగే గిరిజా వామవిభాగే గౌరీరూపం అతిలలితమ్  
సుందరసకలశరీరే మనసిజ కృతభస్మాభరణమ్  
ఇతి వృషభధ్వజరూపమ్ హర శివ శంకరరూపమ్ తాపత్రయ హరణం

ఓం హర హర హర మహాదేవ

ధ్యానం ఆరతి సమయే హృదయే అతి కృత్వా  
శివహృదయే అతి కృత్వా రామం త్రిజటానాథం  
శంభో త్రిజటానాథమ్ ఈశం అభినత్వా  
సంగీతమేవం ప్రతిదిన పఠనం యః కురుతే, శివ పఠనం యః కురుతే  
శివ సాయుజ్యం గచ్ఛతి హర సాయుజ్యమ్ గచ్ఛతి భక్త్యా యః శృణోతే  
ఓం హర హర హర మహాదేవ

జయ గంగాధర హర శివ జయ గిరిజాధీశ శివ జయ గౌరీనాథ  
త్వం మాం పాలయ నిత్యం త్వం మాం పాలయ శంభో కృపయా జగదీశ  
ఓం హర హర హర మహాదేవ

నమ శ్రీవాభ్యాం నవ యౌవనాభ్యామ్ పరస్పరాశిష్ట వపుర్ధరాభ్యామ్  
నగేంద్ర కన్యావృషకేతనాభ్యామ్ నమోనమ శృంకరపార్శ్వతీభ్యామ్.

సర్వమంగళమాంగళ్యే శివే సర్వార్థసాధికే ।  
శరణ్యే త్ర్యంబకే గౌరి నారాయణి నమోస్తుతే ॥

స చ్చి దా నం ద ము

పూరి బాలస్వామిగుప్త

శ్రీ విఞ్ఞానాభావేగారిచే రచింపబడిన సమాదయః అను

హిందీ వ్యాసములోని కొంతభాగమునకిది అనువాదము.

ఈ విశాలమైన విశ్వము 5 భాగములుగా  
పున్నది.

1. ఆస్తి, 2. భాతి, 3. ప్రియం—ఈ  
మూడు పరమాత్మకు సంబంధించినట్టివి.

4. రూపము, 5. నామము—ఈ రెండు  
జగత్తునకు సంబంధించినవి.

భగవానుడనగా ఎట్టివాడో మొనటి  
మూడు పదములు విశదీకరించుచున్నవి. అస్తి

అనగా వుండుట, భాతి యనగా ప్రకాశించుట,  
ప్రియమన ఇష్టమైనదిగా ఉండుట - అని ఈ  
పదముల కర్థములు.

మంచిదిగా అనగా ప్రియమైనదై ప్రేమ  
నొసగునదై ప్రకాశించునట్టిదే పరమాత్మ  
యని భావము. దీనినే సచ్చిదానందమనియు  
అందురు. స్వయంప్రకాశత కీ కలదియే మం  
చిది. కావున ప్రకాశమే భగవానుడనియు  
చెప్పవచ్చును.



ఈ జగత్తాంత్రియూ పంచభూతములచే నిర్మితమైనది. అయిదింటిలోనూ ఆకాశము అతి సూక్ష్మమైనది. దానికంటెను క్రమేణ స్థూలమైనవి: వాయువు, తేలస్సు, జలము, పృథివి అనునవి.

ఈ పంచభూతములలోనూ, దేవ, తిర్యక్, నరరూపములలోనూ సచ్చిదానందము అభిన్న రూపములో సమానముగా వున్నది. దేవతలు మానవులకంటె ఉన్నతములు. తిర్యక్కులు అసగా పశు పక్షి కీటకములు మానవులకన్న క్రింది స్థాయికి చెందినవి.

‘బ్రహ్మసూత్రముల’లో ‘బాదరాయణుడు ఈ విధముగా చెప్పాడు. “తదుపర్యపి బాదరాయణః సంభవాత్” (మానవునికంటె ఉన్నత స్థితిలో ఉన్నవారికిని పురుషార్థము సంభవ నీయమే) అని. అయితే ఇప్పుడు తిర్యక్కులలోనూ పురుషార్థము కలదా? అన్న ప్రశ్న ఉదయించును. మానవునికన్ననూ తక్కు స్థాయిలోగల జీవులలోనూ పురుషార్థము సంభవమేనని నా అభిప్రాయము. చిన్నవైన చీమల్లోనూ పురుషార్థమున్నది. వర్షాకాలములోని నాలుగు మాసములూ అవి మనకంటికే కనిపించవు. అప్పటికి అవి తగు ఆహారమును సమకూర్చుకొనివుంటాయి.

ఒకసారి ఒక సర్పమునకు గాయము తగిలినది. ఇంకను అది చనిపోలేదు. దానిక్రింద పడి ఎన్నో చీమలు చనిపోయినవి. వానిలో ఒక చీమ బ్రతికి బయటపడి తనవారికి చెప్పినదికాబోలు వెంటనే కొన్నివేల చీమలు వచ్చి పామును చుట్టుముట్టి పీక్కుతీన్నాయి. అది చచ్చినపాము కాదునుమా! ప్రతికిన పామునే చిన్నిప్రాణులైన చీమలు ఐక్యతతో ఒక్కమృడిగా దాడిచేసి ఆ విధముగా సంహ

రించాయి. తలా ఒకముక్కను నోట కరుచుకొని అ చీమలు ఇళ్లకు వెళ్లాయి. కొన్నివేల ప్రాణుల త్యాగములు, బలిదానములు ఈ పోరాటములో జరిగినవి. పానిపట్టు యుద్ధమున కన్నా ఇది తక్కువదికాదేమో అనిపించింది.

ఒక చీమ తన మనస్సులో ఏమి తలచుచున్నదో, స్వర్గమునకు ఆవల ఏమి జరుగుచున్నదోగూడా నిజమైన యోగి చెప్పగలడని యోగిలో అంతటి మహత్తు గలదని ‘జ్ఞానదేవుడు’ యోగివర్ణనలో చెప్పాడు.

చీమలలోనూ పురుషార్థమున్నది. త్యాగము, సహకారము, ఐకమత్యము, నామూహికకార్యము, దీక్ష, పట్టునల, ముందుకాలానికి ఆహారసంగ్రహము ఇవన్నియు చీమలలో గలవు. అంతేకాదు. అవి భవనేశ్వరంలోని మందిర గోపురాలను జ్ఞాపకం తెచ్చేలా అందమైన ఇళ్లను నిర్మించుకొంటాయి. ఎంతవర్షముపడినా వానియిండ్లలో వర్షము కురియదు. ఇలాంటి పురుషార్థము వానిలో వుంది. పాపపుణ్యములు వాని నంటవచ్చును. ఉన్నతయోగులలో అవి జన్మించవచ్చును. కాని వీనిని గురించి బాదరాయణుడనలు పేర్కొనలేదు.

ఆకారములు వేరైననూ, జడములైననూ, జీవములైననూ, ప్రతిదానిలోనూ, పంచభూతాల్లోనూ సచ్చిదానందము అభిన్నరూపంలో సమానముగా వున్నది. శంకరాచార్యులును ఇదే విషయమును చెప్పాడు.

నామరూపములలో, నామము, రూపము అను రెండు అంశములున్నవి. సచ్చిదానంద సములో సత్, చిత్, ఆనందమను మూడు అంశములున్నవి. నామరూపములను త్యజించి

సచ్చిదానందములో లీనమగుటయే సమాధి  
యనబడును. సమాధిస్థానము హృదయము.

వెలుపల ఒక తేలు కలదనుకొనుడు! అది  
కరవగలదని తెలిసినప్పటికీ బాహ్యముగానూ  
అంతరములోనూ సచ్చిదానందమునే అనుభ  
వింపవలెను. పసిపిల్లవానికి తేలును చూస్తే  
కలిగేద భయంకాదు. ఆనందము. ఇలాంటి  
ఆనందమునే లోపలనూ, వెలుపలనూ  
పొందాలి.

పసివారియొక్క నిర్మలత్వపు ప్రభావము.  
తేలు స్పృములనంటి కీడోడంచు వానిపైని  
గూడా పడును. ఉదాహరణకు నేను కల్లారా  
చూసిన ఒక సంఘటనను చెబుతాను. ఒక  
మావటిడు ఏనుగును పెంచాడు. దానికి ఒక  
సారి మత్తెక్కింది. అదుపులో లేకుండా పరు  
గెత్తుకొని, మావటివాని భార్య ముందుకు  
వచ్చింది. ఆపిడ ఆమెదించిన ఏనుగునుచూచి  
మిక్కిలి భయపడి తన చిన్నకుమారుని ఎత్తు  
కొని ముందుకు పరుగెత్తినది. అయినను, ఏనుగు  
ఆమెను వదలలేదు. ఇక విధిలేక పసిబాలుని  
ఏనుగు ఎదుట పడవేసి దాని కెదురుగా నిలిచి

నమస్కరించి “నన్ను చంపదలిస్తే ముందుగా  
ఆ బాలుని చంపు” అని అంది. ఏనుగు ఆ  
బాలుని స్పృశించి శాంతముతో వెళ్ళి  
పోయింది.

ఏనుగు ఆ పాపను ఏమీ చేయకపోవడంలో  
రెండు న్యూనిక భావనలు స్ఫురించును. 1.  
రాగభ్యేషము అనే నిర్మలమైన ఆ పాప వద  
నమునుచూచి హాని చేయకపోయింది. 2.  
గోళా తనకు అహారాన్ని ప్రేమతో పెట్టే  
ఆ చెల్లెలి కుమారుని ఎలా చంపమని అని  
సిగ్గుపడును. నిజమే, నిర్దోషిత్వము ఎదుట  
నిర్దోషిత్వమే ప్రకటించబడుతుంది. నిశ్శత్రు  
త్వపు పరిసరములలో నిశ్శత్రుత్వమే ప్రకటిత  
మౌతుంది.

నెయింట్ ఫ్రాంసిస్ ఆఫ్ ఆసిస్ ఒడిలో  
సర్పము నాట్యముచేస్తూ ఆడెడిదట! నిర్వికారు  
డైనవానికి హాని శలుపగుడదని సామునకు  
గూడా జ్ఞానముగలదు.

కావున నామరూపభావనలు త్యజింప  
వలెను. బాహ్యముననూ, అంతరముననూ  
సచ్చిదానందమునే అనుభవింపవలెను.

మన దుర్గుణాలు వెల్లడయేటప్పుడు వెనుక ఒక నటనగాని దంభముగాని ఉండదు.  
ఆ దుర్గుణాలు వాస్తవముగానే వెల్లడవుతాయి. కాని వచ్చిన చీకట్లా సద్గుణాలు వెల్లడించే  
టప్పుడే. పరిశీలించిచూస్తే ఆ సద్గుణాల ప్రకటన వెనుక దంభము, నటన దాగిఉన్నట్లు తెలు  
స్తుంది. ఈ విపరీతప్రవర్తనను చూసే డెమాక్రిటిస్ నవ్వాడు పౌరాన్లుటస్ విచారించాడు.  
సాక్రటిస్ సరిదిద్దడానికి ప్రయత్నించాడు. కాని సరిదిద్దడం ఒక భగవంతునికిమాత్రమే సాధ్యం.

—Marsicino Ficino.

\* తప్పుపనులు చేయకుండా ఊరక ఉంటేనే చాలును-అది లోకానికి ఎంతయో మేలు  
చేసినట్లగుతుంది.

\* నీవు పెద్దవారికి విధేయుడవైయుండుము. నీకు చిన్నవారు విధేయులై యుందురు.

—అలీ.

# మాతృ దేవి చ రణ సన్నిధి

ఆంగ్ల గ్రంథము:

ఎట్ ది హోలీమదర్స్ ఫీట్

అనువాదము:

పి. గణపతిశాస్త్రి

ఆధ్యాత్మిక సాధనలలో కొందరు త్వరితంగా పురోగమిస్తారు. కొందరు నెమ్మది నెమ్మదిగా సాగిపోతారు. అంతా పూర్వకర్మ ఫలితాల ధోరణులమీద ఆధారపడి ఉంటుంది. ముత్ర దీక్షలోగల బాధ్యతలవల్లనే రాఖాల్ ముత్ర దీక్ష ఇవ్వడానికి ఇష్టపడడు. అతడు ఒకసారి ఇలాగన్నాడు “అమ్మా, ఎవ్వరికయినా మంత్రోపదేశం చేసినంతలోనే జబ్బు చేస్తుంది! కనకనే ఎవ్వరికయినా మంత్రదీక్ష ఇవ్వాలన్న ఆలోచన కలగగానే నా గుండెలో దడ బయలుదేరుతుంది!”

మఠంలో ఉన్న స్వామి ఒకాయన ఒక చిన్న పిల్లవాడికి మంత్రదీక్ష ఇవ్వవలసిందని అమ్మ దగ్గరికి పంపించారు. ఆ అబ్బాయికి సంబంధించిన వివరాలన్ని అమ్మ ఎంతో జాగ్రత్తగా విన్నారు. ఆపైన “నాయనా, నీకు సాంప్రదాయికులయిన వైష్ణవగురువు లున్నారుగా! వారిదగ్గర మంత్రదీక్ష తీసుకో!” అని సలహా ఇచ్చారు. కారణం ఏదయినా ఆ పిల్లవాడికి ఆమె మంత్రదీక్ష అనుగ్రహించలేదు...

వారణాసినుండి తిరిగి వచ్చినతరవాత కొన్నాళ్లు మాత్రమే అమ్మ కలకతాలో ఉన్నారు. ఆపైన వెంటనే జయరాంబాటికి వెళ్లిపోయారు. ఫిబ్రవరి 25 వ తేదీన దారిలో ఆమె కోల్పారామతానికి చేరుకున్నారు. పూజా గృహం పక్కనే ఉన్నగదిలో మాతృదేవికి బస ఏర్పాటుచేశారు. నేనొక చిన్న మర్రి విత్తనం ఆమె దగ్గరికి తీసుకువెళ్లి, “అమ్మా, ఎర్రమూలికల విత్తనాలకన్న ఇది చాలా చిన్నది. ఈ మర్రివిత్తనంలోనించే బ్రహ్మాండ

మయన వృక్షం బయలుదేరుతున్నది! ఎంత విచిత్రము!” అన్నాను.

అమ్మ: అవును! నీ వన్నట్టు గొప్ప వృక్షం అవుతుంది! కాని ఇలాగే భగవానుని నామ ధేయం ఎంత చిన్న విత్తనమో చూడు! కాని క్రమ క్రమంగా కొంతకాలానికి దానిలో నుండే గంభీరసమాధి, ప్రగాఢభక్తి, ప్రేముడి కలిగి ఆధ్యాత్మికసిద్ధి కరతలామలకం కాగలదు!

ఆ తరవాత మేము జయరాంబాటి చేరుకున్నాము. సాయంత్రం భోజనానికి కూర్చున్నాము. అంతలోనే మాలా ఒకాయన “ఈ మనుషులు [అమ్మ సహోదరులు] ఎంత నిర్లక్ష్యంగా ఉన్నారో చూశావా అమ్మా! నీ విక్కడికి వస్తున్నావుగా! అయినా నది ఒడ్డున నిన్ను కలుసుకోవడానికి వారు ఎవ్వరిని పంపించలేదు!” అని గట్టిగా అన్నాడు.

ఆ సంగతి ప్రస్తావించి, అమ్మ తన పెద్ద సహోదరునితో “మమ్మల్ని కలుసుకోడానికి నీవు నదీతీరానికి ఎవ్వరిని పంపించలేదేమి? ఎవ్వరిని పంపించనేలేదు సరికదా, నీవైనా రాలేదేమి?” అని అన్నది. దానిమీద ప్రసన్న మామ అందుకున్నారు.

“కాళీవల్ల భయంకొద్ది నే నెవ్వరిని పంపించలేదు. ‘అదిగో, అక్క నెలాగయినా తన దగ్గరికి రప్పించుకోడానికే పన్నాగం పన్నుతున్నాడు!’ అని అతడు దుయ్యబడతాడేమో అని నా భయం! నీ శిష్యు లెంతటి వారో, నీ వెంతటి దానివో నే నెరగవనుకున్నావా? నాకంతా తెలుసును, కాని కాళీ ఏమన్నా అంటాడేమో అన్న భయంకొద్ది నే

నేమి చెయ్యడానికి సాహసించలేక పోతున్నాను. భగవంతుడు నాకీసారి అంతటి శక్తి ఇయ్యలేదు! ఈ జన్మలోలాగే ముందు జన్మ లన్నిటిలోనూ నీవీ విధంగా అక్కవుగా అవతరించేటట్టు నన్ను అనుగ్రహించువుగాక!”

అమ్మ: ఏమిటేమిటి? మళ్ళీ జన్మలో కూడా నన్ను మీ ఇంట్లో పుట్టమంటున్నావా? ఇది చాలు! తా నెప్పుడు తిరిగి కొనల్య గర్భంలో జన్మించకూడదని శ్రీ రాము డొకప్పుడు ప్రార్థించాడట! మళ్ళీ మీ కుటుంబంలో జన్మించడమా! నాయన శ్రీరామభక్తులు. ఆ పైన ఎల్లప్పుడు ఇతరులకు సాయపడుతూండే వారు. ఆ పైన అమ్మ చాలా జాలిగుండె కలది! కనకనే నే నెక్కడ జన్మించాను! అంతే!

ఒకనాడు ప్రసన్నమామ అమ్మవగ్గిరికివచ్చి అడిగాడు. “అక్కా! నీవు ఒకాయన కలలో కనిపించి మంత్రోపదేశం చేశావట! ఆ పైన జన్మ మృత్యువులనుండి తరించగలవని కూడా ధైర్యం చెప్పావట! నీవు మమ్మల్ని అందరిని నీ ఒడిలో పెట్టుకుని పెంచి పెద్దవారిని చేశావు. మరి మేమంతా శాశ్వతంగా ఇలాగ ఉండి పోవలసిందేనా?”

దానికి అమ్మ ఇలా గన్నారు.

అమ్మ: అంతా తాకూరు సంతలావును సారంగానే జరిగిపోతుంది. ఇదిగో చూడు! శ్రీ కృష్ణుడు గొల్లపిల్లలతో ఆడుకున్నాడు. వారితో కలిసి నవ్వుతూ విహరించాడు. వారిచ్చిన అన్నపానా లానందంతో స్వీకరించాడు. ఆరగించాడు. అయితే ఆయన నిజస్వరూప మేమో వారి కేమాత్రమయినా తెలుసునా?”

ఇంకొకనాడు, మా భోజనాలయ్యాక, శిష్యులు కొందరు పాత్రలు తోమడానికి ముందుకి వచ్చారు. అయితే అమ్మవారిని ఆపని చెయ్యనివ్వలేదు. “వద్దు! వద్దు! మీ రా ఫని

చెయ్యవద్దు! ఆ దేవతలుకూడా శారవించే పెన్నిధులు మీరు.”

జయరాంబాటి 14, మార్చి 1913.

శ్యామబజారు లలితబాబు, ప్రబోధబాబు వచ్చారు. మాతృదేవిని సందర్శించి తమ శారవం వెల్లడించుకోడానికి వారు మధ్యాహ్నం వచ్చారు. ఆ పైన ఆమెతో ప్రసంగం ప్రారంభించారు... ఆ తరుణంలో ఆహార నియమాలను గురించి ప్రసంగిస్తూ అమ్మ ఇలా గన్నారు.

“మీరు ఏ ఆహారం స్వీకరించినా మున్నూ దుగా అది భగవానునికి నివేదించాలి. అలాగే ఆహారం కాక నేరుపిధమైన ఆహారమేదీ స్వీకరించరాదు. మీరు తీసుకున్న ఆహారంమీదే మీ రక్తం పరిశుద్ధత ఆధారపడి ఉంటుంది. దైవానికి నివేదించిన ఆహారం స్వీకరిస్తే మీ మనస్సు పునీత మవుతుంది. మీకు శక్తి కలుగుతుంది. మీ మనస్సు పవిత్రమయితే మీ సమృద్ధి క్రేముడి మిక్కిలి పవిత్రతలవుతాయి.”

అంతలోనే ప్రబోధబాబు ఇలాగ ప్రశ్నించారు.

“అమ్మా, తాకూరుకు త్యాగమంటే ఎంతైనా ప్రీతి. అయితే మాలో అలాంటి త్యాగం ఎక్కడ ఉన్నది?”

అమ్మ: ఆ త్యాగ వైరాగ్యాలు క్రమ క్రమంగా స్థిరపడతాయి. ఈ జన్మలో కొంత వరకు బలపడితే మరు జన్మలో మరింతగా బలపడతాయి. జీవని బాహ్యవరణం మాత్రమే మారుతుంది. అంతరాత్మ అలాగే ఉండి పోతుంది.

తాకూరు అప్పుడప్పుడు అంటూండేవారు. “నేను తలుచుకుంటే కామార్పుకూరు అంతా బంగారుతో మలామా చెయ్యగలను! పేజోబాబును [మధురబాబును] అడిగితే సరి!

ఆయన వెంటనే నా కోరిక నెరవేర్చి తీరతాడు!  
కాని దానివల్ల ప్రయోజన మేమిటి? అవి  
శాశ్వతాలు కావుగదా!

“ఇది వారి చిట్టచివరి జన్మ అని కొందరిని  
గురించి తాకుారు అంటూండేవారు. ‘ఇదిగో,  
చూడు’ ఇప్పుడు తనకి దేనిమీద కోరిక లేదు!  
కనకనే ఇది అఖరిజన్మ.”

వారిద్దరు మాతృదేవికి పాదాభివందనం  
చేసి, సెలవు తీసుకున్నారు.

సాయంత్రం మేముండా నూట్లాడుతూ  
అమ్మగారికి ఎదురుగా ఉన్న నరండాలో కూర్చు  
న్నాము. ఆ సమయంలో నేనన్నాను.

నేను : ఒకప్పుడు కొంతమంది శూద్రునికి  
సన్యాసాధికారం ఎక్కడనించి వచ్చిందని  
వివేకానందస్వామిని ప్రశ్నించారు. దానిమీద  
ఆయన వర్ణాన్నిబట్టి కాయస్థులు క్షత్రియులని,  
అందుచేత అతనికి సన్యాసాధికారం కలదని  
సమాధానం చెప్పారు.

ఆ తరువాత దానిని గురించి అమ్మ ఇలాగ  
సెలవిచ్చారు.

అమ్మ : నా కివ్వన్న తెలియవు! కాని  
నరేళ్ సప్తర్షులలోనుంచి భూమిమీదికి అవత  
రించాడని నే నెరుగుదును. ఇంక తాకుారు  
శిష్యులందరు జ్ఞానసంపన్నులయిన సన్యాసులు.  
జ్ఞాని సన్యాసి కావచ్చును. ఉదాహరణకు  
శార్దూసిని తీసుకో! నిజానికి ఆమెను స్త్రీగా  
పరిగణించవచ్చునా? ఆమె నిజంగా పురుషుని  
వంటి వ్యక్తి. ఆమెవంటి పురుషులు ఎంతమంది  
ఉన్నారు? స్కూలుకోసము, గుర్రపుబండి  
కోసము, గుర్రాలకోసము ఆమె ఎలాంటి  
చక్కటి ఏర్పాట్లు చేసిందో చూడు! ఒక  
మహిళ సన్యసిస్తే ఆమె ఆపైన మహిళగా  
ఉండిపోజాలదని తాకుారు అంటూండేవారు.  
ఆమె నిజంగా పురుషుడుగా మారిపోతుంది,

జయరాంబాటి 1913, మార్చి, 28.

మేముండా మధ్యాహ్నం భోజనం చేస్తు  
న్నాము. మాతృదేవి మతిలేని వదిన ఒక పసి  
పాపకోసం కూర్చోవడానికి అనుమతించి పీట,  
గ్లాసుతో మంచినీళ్లు తన నరండాలో పెట్టింది.  
ఆ గ్లాసునీళ్లతో నిండించినంతలోనే ఒక పిల్లి  
వచ్చి ఆ నీళ్లన్నీ తాగివేసింది. పిల్లి అది గమ  
నించి మండిపడింది. ఆ పిల్లిని హతమార్చివేస్తా  
నని కేకలు పెట్టింది. మాతృదేవి ఆ సమాచం  
లోనే ఉండి, అది అంతా గమనించి “వద్దు!  
వద్దు! పాపం దాహం వేస్తుందిలా ఉంది!  
దాన్ని అడ్డుకోవద్దు! అదేగాక అది ఇంతకు  
మునుపు ఆ నీటిలో మూతి పెట్టింది!” అని  
వారించింది. దానిమీద ఆ మతిలేని వదిన  
మరింతగా మండిపడింది.

“నీ జాలి అంతా ఆ పిలిమీద చూపించి  
వ్యర్థం చేయకు! మరి మనుషులమీద నీకే  
మాత్రం జాలి ఉంది? మనుషులమీద జాలి  
పడవేమిటి?” దానిమీద అమ్మ తీవ్ర స్వరంతో  
బదులు చెప్పింది,

అమ్మ : నేను జాలిపడని వ్యక్తి నిజంగా  
దురదృష్టవంతుడే! నేను జాలిపడని వారెవ్వరు  
లేరు! అల్పాల్యమయిన జీవిని గురించి కూడా  
నేను జాలి పడుతూనే ఉంటాను.

మేము రాత్రి భోజనానికి కూర్చున్నాము.  
బంగాళాదుంపలతో మరికొన్ని కాయగూరల  
ముక్కలు కలిపి అమ్మ మంచి వంటకం సిద్ధం  
చేసింది. అది మా దగ్గరికి తీసుకువచ్చి, “ఇది  
ఎలాగుందో, కాస్త రుచి చూడండి!”  
అన్నది. నేనది కొంచెం నోట పెట్టుకుని  
“అచ్చం పళ్ళం కూరలాగుంది! బొత్తిగా  
రుచి, పచిలేకుండా చప్పగా ఉంది! ఎవరు  
వండారది?” అన్నాను.

అమ్మ : నేను,

నేను : స్వయంగా నీచేతులతోనేనా అమ్మా?  
అమ్మ : అవును.

నేను : దానిలో నా కేమి ప్రత్యేకత కనిపించలేదు. మా ప్రాంతంవారి కది బొత్తిగా రుచించదు.

అమ్మ : అయితే ఈరసం కొంచెం వేసుకో. అంతలోనే నళిని అందుకుని అడిగింది.

“అత్తా! నీ వెన్నడు వంటకాలలో ఎర్ర మిరియాలు వాడనే వాడవు! అలాంటప్పుడు అతడు అది ఎలాగ నోట పెట్టుకోగలడు?”

అమ్మ : ఇదిగో, నళిని, నీవు అతని మాట లేవీ చెవిని పెట్టవద్దు! నీ అంతట నీవే స్వయంగా రుచి చూసిన తరవాత నీకే తెలుస్తుందిలే!”

ఆ పైన నే నందుకున్నాను.

నేను : అమ్మా, కొన్నాళ్లనుంచి నీ వే వేమి వంటకాలు తయారు చేస్తున్నావో, ఎలాగ చేస్తున్నావో అని జాగ్రత్తగా పరిశీలిస్తూనే ఉన్నాను. రుచి చూస్తూనే ఉన్నాను, కాని అన్నీ నాకు ఒకేలాగున్నాయి.

అమ్మ : సరేలే! అయితే ఒకనాడు మీ ప్రాంతాలో ఎలాగ వండుతారో సరిగ్గా అలాగే వంటకాలన్ని తయారు చేస్తాను. దానికేముంది? మీ ప్రాంతంలో ఎర్ర మిరియాలపొడి ఎక్కువగా వేస్తారు. అంతేకదా!

నేను : కాని అంత ఎక్కువగా ఎర్ర మిరియాలపొడి వెయ్యకూడదునుమా! అంతేకాదు, తగినంత ఎర్ర మిరియాలపొడి వెయ్యక పోయి సంతమాత్రాన రుచి పొడైపోదు.

ఆ తరవాత అమ్మ నళినికేసి అన్నది.

అమ్మ : రేపు చిక్క-డుగింజలు తీసుకురా! నేను చక్కగా వండుతాను. పూర్వం నే నంతో గొప్పగా వంటకాలు తయారుచేసే దాన్ని. ఇటీవల ఆ అలవాటు అంతా హరి

చుకుపోయింది. లక్ష్మీఅమ్మ, నేను కామార్కు కూరులో వంట చేస్తూండేవాళ్లం! ఒకనాడు హృదయ్ తోబాటు తాకూరు భోజనం చేస్తున్నారు. లక్ష్మీచెల్లి చెయ్యితిరిగిన వంటమనిషి. ఒకనాడు తాకూరు ఆమెతయారుచేసిన వంటకం నోట పెట్టుకుని, హృదయనికేసి తిరిగి “హృదు! ఇది వండినవ్యక్తి ప్రత్యేకించి వంటలో బాగా ఆరితేరిన మనిషి. ఆ తరవాత ఆయన నేను తయారుచేసిన వంటకం నోట పెట్టుకుని “ఇది తయారుచేసిన మనిషికి వంట బొత్తిగా రాదు!” అన్నారు.

దానిమీద హృదయ్ ఇలా గన్నాడు.

నిజమే! కాని నీవన్న ఆ వంట చేతగాదనుకున్న మనిషి ఎల్లప్పుడు నీ అందుబాటులో ఉంటుంది...ఆవిణ్ణి నీవు ఒక్కసారి పిలిస్తే చాలు! వెంటనే నీ ముందు నిలబడుతుంది. ఇంక వంటలో నేర్పని తన పనికి సామ్యెక్కువగా తీసుకుంటుంది. అదిగాక అటువంటిమనిషి ఎల్లప్పుడు అందుబాటులో ఉండడు.

దానిమీద తాకూరు “అవును! నీవన్న మాట అక్షరాలా నిజం! ఆవిజి ఎల్ల వేళలా అందుబాటులో ఉంటుంది.” అన్నారు.

అమ్మ : ఒకసారి దక్షిణేశ్వరంలో తాకూరు నరేంద్రునికి ప్రత్యేకించి రుచి అయిన వంటకం వండిమన్నారు. నేను చపాతీలతోపాటు ఒక విధమయిన పప్పువంటకం తయారుచేశాను. భోజనం అయ్యాక “వంట ఎలాగుంది సరేన్?” అని తాకూరు సరేన్ ని అడిగారు! “బాగానే ఉంది గాని రోగి పథ్యం భోజనంలా ఉంది” అన్నాడు సరేన్. దానిమీద తాకూరు “నీ వేమి వండావు? సరేన్ కి ఈ సారి చిక్క-డుగింజల పప్పుతో చపాతీలు దళసరిగా తయారు చేసిపెట్టు” అన్నారు. చిట్టచివరికి నే నలాగే

వండాను. సరేంద్రుడు ఆ వంటకంతో ఎంతైనా సంతృప్తిపొంది సంతోషించాడు.

జయరాంబాటి, 8, మే 1913.

రాధుకి జబ్బు చేసింది. మతి స్థిమితం లేని ఆమె తల్లి తిట్లు మొదలుపెట్టింది. ఆమె అదే ధోరణిలో అమ్మ నుద్దేశించి, “నీవు నా కూతురిని చంపివెయ్యడానికే మందు లిస్తున్నావు!” అంటూ ప్రారంభించి, నోటికి వచ్చినట్టు దుష్కృతిపాద్యుడం మొదలుపెట్టింది. చిట్టచివరికి వరదా మామని అక్కడి రప్పించడం జరిగింది. ఆయన రాధుని గట్టిగా కూకలేశారు. అదే సమయంలో అమ్మ మరి ఆ తిట్లన్ని భరించలేక తిరిగి తిట్టడం మొదలుపెట్టింది.

“నేనీ వేళ నీ అంతు చూస్తాను నేనే తలచుకుంటే ప్రపంచంలో ఎవ్వరు నిన్ను రక్షించలేరు! అందువల్ల పాపం రాదు! పుణ్యమే వస్తుంది! అంతే!”

ఆ తరవాత అమ్మ మాతో ఇలాగన్నారు.

“తాకూరు నన్నెన్నడు ఏ విధంగాను చిన్న బుచ్చుతూకూడా మాట్లాలేదు. అటువంటి మహాసీయవ్యక్తిని వివాహం చేసుకున్నాను నేను! అటువంటి వ్యక్తి నా పెనిమిటి! దక్షిణేశ్వరంలో నే నొకనాడు ఆయన గదిలోకి భోజనం తీసుకునివెళ్లాను! ఆ వైపు తిరిగి వస్తూంటే నేను లక్ష్మీ ననుకుని ‘నీవు వెళ్లి పోయేటప్పుడు తలుపువేసి వెళ్లేవే!’ అని ఏకవచనంతో సంబోధిస్తూ ఆదేశించారు.

‘అలాగే తలుపువేసి వెడతాను.’ అని నేను సమాధానం చెప్పాను. నా మాట గుర్తు పట్టినప్పటికీ ఆయన ఎంతయినా నొచ్చుకున్నారు. ‘అయ్యో! నీవా లక్ష్మీవని భ్రమ పడ్డాను. నీతో అలాగ మాట్లాడినందుకు, దయచేసి మరోలాగనుకోకు!’ అన్నారు. ఆ

మరునాడుకూడా నేనున్న గదికి వచ్చి, గుమ్మంలో నిలబడి, ఎంతో ఆప్యాయంగా పిలిచి “నీతో అంత మోటుగా ప్రసంగించి నందుకు నిన్న రాత్రి అంతా నా కొక్క కును కయినా పట్టలేదు! నేను అలాగ ఎలా మాట్లాడగలిగానని రాత్రి తెల్లవార్లు ఆశ్చర్య పడుతూనే ఉన్నాను.” అన్నారు.

“అటువంటిదానిని నన్ను ఈ రాధు రాత్రి బగళ్లు ఎలాగ తిట్టిపోస్తూందో చూడు!”

జయరాంబాటి. మాతృదేవి పురాతన గృహము 8, జూన్, 1913.

డాక్టరు దుర్గాపాదఘోష, సురేంద్రనాథ భామికు, ఇద్దరు కలిసి ఇక్కడికి వచ్చారు. ఈ వేళ సాయంత్రం తిరిగి వెళ్లిపోతున్నారు.

ఆ ఇద్దరు పొద్దున్నే స్నానాలు ముగించుకుని మాతృదేవిని సందర్శించి సమస్కరించారు. అమ్మ ఆ ఇరువురి శిరస్సులమీద హస్తం ఉంచి, ఆశీర్వదించి, విశ్రమించవలసిందని ఆదేశించింది. రవంతసేపు ప్రసంగం జరిగిన తరవాత, సురేంద్రబాబు ఆమె నిలాగ ప్రశ్నించారు.

“అమ్మా, నే నెప్పుడు (శ్రీ) రామకృష్ణుల నర్పించినా ఒక సమస్య ఎదురవుతూంది. ఒక వ్యక్తి ఇష్టదైవతము, (శ్రీ) రామకృష్ణులు ఒకరే అనుకుందాము. మాతృస్వరూపిణి అయిన ఇష్టదైవతానికి ఆ భక్తుడు ఆరాధన కొనసాగిస్తున్నాడనుకుందాము. ఆ సమయంలో ఆ ఇష్టదైవత మహిళామూర్తిని తాకూరు స్వయాపంలో ఆరాధించడం కొంత ఇబ్బంది కలిగిస్తుంది. పూజ ముగించే సమయంలో తాకూరును మహిళగా భావించి సమస్కరించవలసి వస్తుంది. ఇదే నా కెదురయిన ఇబ్బంది.” దానిమీద అమ్మ చిరునగవు చిందించి అన్నారు.

# ఓంకార ప్రాశస్త్యము

సుబ్బరాయుడు

సర్వ వేదమంత్రములకు ఓంకారము మకుటాయమానము. సర్వ ప్రాణులను పరమాత్మయందు చేర్చు సాధనముకాన దీనిని ప్రణవమనియు వ్యవహరింతురు. పునాదులులేని కట్టడములవలె ప్రణవములేని మంత్రముగూ దుర్బలమే. ప్రతి మంత్రము ప్రణవాక్షరముతోనే ప్రారంభమగును. ఉదా:—ఓం నమో నారాయణాయ, ఓం నమశ్శివాయ - ఇత్యాదులు. అక్షరోక్షరాణావల్ల నేర్పడు ధ్వనిబట్టి దీనిని “శబ్దబ్రహ్మము లేక నాదబ్రహ్మము” అనియు అక్షరమునే ప్రధానముగ తీసికొని “అక్షర పరబ్రహ్మ”మనియు పిలుతురు. అక్షరము అనగా నశించునది యని యర్థము. నశించనిది అక్షరము. నశింపులేనివాడు భగవంతుడు. అనగా భగవంతుడు అక్షరరూపుడు. నాశములేని పరబ్రహ్మనుగూర్చి బోధించు భగవదీతలోని యెనిమిదవ అధ్యాయమునకు శ్రీ కృష్ణపరమాత్మయే అక్షర పరబ్రహ్మయోగమని నామకరణము గావించిరి. “ఓమిశ్యే కాక్షరంబ్రహ్మ” యను వేదసూక్తియును ప్రణవప్రభావమునే చాటి చెప్పుచున్నది.

ఓ మిశ్యేకాక్షరం బ్రహ్మ వ్యాహరన్ మామనుస్మరన్ యః ప్రయాతి త్యజద్వేహం సయాతి పరమాంగతిమ్. బ్రహ్మవాచకమగు “ఓం” అను ఒక్క-అక్షరమును ఉచ్చరించుచు నన్నగురించి ధ్యానించుచు, ఎవడు శరీరమును విడచునో అతడు మోక్షమును పొందును” అని గీతలో శ్రీ కృష్ణపరమాత్మయే చెప్పియున్నాడు. దీనిబట్టి ప్రణవము మంత్రములకు మకటమగు మంత్రమనియే స్పష్టమగుచున్నది.

అకారం బ్రహ్మరూపం చ ఉకారం విష్ణురూపకం మకారం దుద్రరూపం చ త్రిమూర్తి ప్రణవాత్మకం.

అ, ఉ, మ అను మూడక్షరముల సమన్వయమే ఓంకారము. ఈ మూడక్షరములును సృష్టి, స్థితి, లయకారులగు బ్రహ్మ, విష్ణు, మహేశ్వర రూపములు. ఓంకారమే త్రిమూర్తి స్వరూపమని విశదమగుచున్నది.

భృకుటి, నాసిక్కాగము మొదలైనవానిపై మనస్సును నిలిపి చేయబడు ధ్యానముకంటెను శివలింగము, సాలగ్రామము, దేవాలయము లందు ప్రతిష్ఠించి యుండబడు దేవతామూర్తులపై మనస్సును స్థిరీకరించి చేయబడు ధ్యానము కంటెను, ఓం అను అక్షరముపైన మనస్సును స్థిరపఱచి చేయబడు ధ్యానము ఉత్తమోత్తమము.

ప్రపంచములో జీవించియున్న సర్వప్రాణుల స్థితి నాలుగు విధములు. అకారరూపస్థితియగు జాగ్రదావస్థ, ఉకారరూపస్థితియగు స్వప్నావస్థ, మకారరూపస్థితియగు నిద్రావస్థ, అర్థమాత్రరూపస్థితియగు తురీయావస్థయని నాలుగువిధములు. ఒక్కొక్కమాత్రయు భిన్నమాత్రలతో లయస్థితి పొందును. అకారము ఉకారములలోను, ఉకారము మకారములలోను, మకారము అర్థమాత్రయందును లయించును. కాన అర్థమాత్రయందు మకారము, మకారమందు ఉకారము, ఉకారమునందు అకారమును కలుగును. ఇవి యన్నియు స్వయం ప్రకాశితములు. వీటిపైననే ధ్యానము నిలుపవలెను.

ఏతద్ద్యేవాక్షరం బ్రహ్మ ఏతద్ద్యేవాక్షరం పరం ఏతద్ద్యేవాక్షరం జ్ఞాత్వా యో యదివృత్తి తస్య తత్.

ఓంకారమే బ్రహ్మము, ఓంకారమే పరమపదము. ఓంకార బ్రహ్మోపాసకులకు ఏకోరికలు కలిగినను వానిని వారు పొందెదరు.



ఓమిత్యేకాక్షరం బ్రహ్మ ధ్యేయం సర్వ ముముక్షుభి  
వృథివ్యగ్నిశ్చ ఋగ్వేదో భూరిత్యేవ పితామహః  
అకారేతు లయం ప్రాప్తే ప్రథమే ప్రణవాంశకే.

ప్రణవాత్మరుడైన బ్రహ్మము మోక్షము కోరువారిచే ధ్యానింపదగినది. అగ్ని, ఋగ్వేదము, భూలోకము, బ్రహ్మ అకారరూపమగు ప్రథమ మాత్రయందు కలవు.

అంతరిక్షం యజుర్వాయుర్భువో విష్ణుర్జనార్దనః  
ఉకారేతు లయం ప్రాప్తే ద్వితీయే ప్రణవాంశకే.

అంతరిక్షము, యజుర్వేదము, వాయువు, భువనలోకము, విష్ణువు, ప్రణవాంశముయొక్క ద్వితీయ పాదమగు ఉకారమున గలవు.

ద్వ్యాపి సూర్యః సామవేదశ్చ స్యరిత్యేవమహేశ్వరః  
మకారేతు లయం ప్రాప్తే తృతీయే ప్రణవాంశకే.

ప్రణవాత్మరముయొక్క మూడవ పాదమగు మకారములో ద్యులోకమును, సూర్యుడును, సామవేదమును స్వర్గలోకమును మహేశ్వరుడును గోచరింతురు.

ఓంకార ప్రభవాదేవా ఓంకార ప్రభవాః స్వరాః  
ఓంకార ప్రభవం సర్వం త్రైలోక్యం సవరాదరమ్.

శంకరాచార్యులకు శక్తియందు పూర్ణి ఎశ్వరము కలదు. ఆయన ఆమెనుగూర్చి ఎన్నియో స్తోత్రములు రచించియున్నాడు. నీ కీకథ తెలియునా? శంకరు డొకనాడు గంగా స్నానముచేసి, తిరిగివచ్చుచుండెను. అప్పటికి ఆయనకు శక్తియందంతగా విశ్వాసము లేదు. శక్తి యొక వృద్ధస్త్రీరూపమున అతనిమార్గమున కడ్డుగా పరుండియుండి, తన దుఃస్థితి నతః తో చెప్పకొనెను. శంకరుడు ఆమెను తాకెను. వెంటనే అతనిలోగల ప్రభావమంతయు అదృశ్యమయ్యెను. అప్పుడతడు ఆమె శక్తియగుట గ్రహించి, ఆమెను స్తోత్రరూపముగా సంకీర్తింప నారంభించెను. అదియే 'ఆనందలహరి' కి మూలము. ఆ స్తోత్రముచే ఆమెను సంతుష్టిపఱచి, తన ప్రభావము తిరిగి పొందెను. స్తోత్రములన్నిటిలో మహిమ్నుస్తోత్రము అత్యుత్తమమైనది. హరిద్వార్ లో నున్నప్పుడు నేను దానిని అనుదినము పఠించుచుండువాడను. పుష్పదంతుడను నొక గంధర్వుడు శివనిర్మాల్యములగు పుష్పములను త్రొక్కి వాయుగమనశక్తిని కోల్పోయెను. అందుపై నతడు శివమహిమ్నుస్తోత్రమును రచించి సంకీర్తింపగా, మరల అతనికి ఆ శక్తివచ్చెను. అది అత్యద్భుతమగు స్తోత్రము.

ఓంకారమునుండి బ్రహ్మాది దేవతలు, సర్వములతో కూడిన సమస్తవేదములు కలిగినవి. చరాచరాత్మకమగు ఈ మూడులోకములు ఓంకారమునుండి పుట్టినవే.

అవాచ్యం ప్రణవస్వార్థం యస్తంవేద వేదవిత్  
ఓంకార ప్రభవో విష్ణుః త్రినేత్రో వచసాంపతిః

ప్రణవార్థమును తెలిసికొనినవాడే వేదవిదుడు. త్రిమూర్తులు ఓంకారమునుండి పుట్టినవారే.

సకృదుష్పరితమాత్ర ఊర్ధ్వమున్నామ యతితోఽంకారకః.

ఒక్క పర్యాయము ప్రణవము నుచ్చరించిన మోక్షమునం దించునదిగాన ఓంకార మన బడును.

“ఓంకారం సర్వ మంత్రాణాం ఉత్తమః పరికీర్తితః”

ఓంకారము సప్తకోటి మహా మంత్రములలో ఉత్తమోత్తమమైనదని సూత సంహితలో చెప్పబడినది.

“సర్వే షామేవ మంత్రాణాం ప్రణవః ప్రాణముచ్యతే”

సర్వ మంత్రములకు ప్రణవము ప్రాణము వంటిది.

# ప్రహేళ కథాతత్త్వ విచారము

దూశిపాళ శ్రీరామమూర్తి.

ధర్మరాజునకు సందేహము తీరినది. కాని యిప్పుడు ఆ కథ యెట్లు జరిగినదో తెలిసికొనవలయునని కుతూహలము కలిగినది. ఆయన నారదు నడిగినాడు. “స్వామీ! మీరు చెప్పిన రెండు విషయములు నా కన్వయమగుటలేదు. హిరణ్యకశిపునకు ప్రహేళుడు పుత్రుడుగదా! అంతేకాక మహాత్ముడుగూడ గదా! అతని యందు తండ్రికి విద్యేషమెట్లు? మరి యా ప్రహేళుడు దైత్యుడుగదా! ఆయనకు భగవద్భక్తి యెట్లు? ఈ కథ నాకు తేటబడనట్లు చెప్పడు.

నారదుడు హిరణ్యకశిపుని వృత్తాంతము నిట్లు చెప్పెను. “హిరణ్యత్నుని వరాహరూపమున విష్ణుమూర్తి వధించినమాట విని హిరణ్యకశిపునకు చాలా కోపము వచ్చినది. అతడు దైత్యదానవ నాయకులను త్రిమూర్ధం స్త్రిత్యు శంబర శతబాహు హయగ్రీవ నముచి పాక విప్రచిత్తాదులను పిలిపించి సభజేసి ‘దేవతలు విష్ణుమూర్తిచేత నా తమ్ముని జంపించినారు. వాడు మాయా వరాహరూపమున వచ్చి యీ పని జేసెను. వానిని పట్టుకొని ఈ శూలముతో మెడ నరికి వాని రక్తముతో నా తమ్మునికి తర్పణముజేసి దుఃఖముడిగెదను. వాడు చాలా కపటశత్రువు. ముందు వానిని జంపవలెను. అప్పుడు చెట్టు నిర్మూలమైన తరువాత కొమ్మలెండిపోయినట్లు, దేవతలు నశింతురు. కాబట్టి మీరు భూలోకమునకు బోయి తపోయజ్ఞ స్వాధ్యాయ వ్రతదాన నిరతులగువారిని హింసింపుడు. వారిని హింసించిన కాని యా విష్ణువు బయటపడడు. బ్రాహ్మణులు, గోవులు, వేదములు, వర్ణాశ్రమాచారములు కల చోటులకు బోయి యా ప్రదేశములను కాల్చుడు.

భగ్నముచేయుడు. విష్ణువు యజ్ఞములందు ధర్మములందుండును. దేవర్షి పితృభూతములకు ధర్మమునకు విష్ణువుగతి.’ అని చెప్పెను.

“రాజాజ్ఞబొంది యా రాక్షసులందరు పురములు, గ్రామములు, ఉద్యానములు, తేత్రా రామములు, ఆశ్రమములు, కర్షకుల పల్లెలు, కొండలోయలయందున్న గ్రామములు, గొల్ల పల్లెలు, పట్టణములు మొదలైనవాని నన్నింటిని కాల్చిరి. సేనువులను (ఆకట్టలను), ప్రాకారములను, గోపురములను పలుగులతో పగుల గొట్టిరి. వృక్షములను గొడ్డళ్ళతో నరికి, ప్రజాగృహములను మండుచున్న కొరవులతో గాల్చిరి. వీరి యాగడములు చూచి దేవతలందరు స్వర్గమును వదలి కంటికి కన్పించకుండ బోచిన సుక్కులకు పారిపోయి దాగికొనిరి.

“హిరణ్యకశిపుడు వారి కాజ్ఞ పెట్టిన తరువాత, తమ్మునికి తిలోదకాదుల నిచ్చి వారి కుమారులైన శకని శంబర ధార్మి భూత సంతాపన వృక కాల నభ మహానాభ హరిశ్చశ్రు మదోత్కచులను వారిని, వారి తల్లి వృష దాభినువును, తన తల్లియైన దితిని పిలిచి వారి ననునయించుచు నిట్లు చెప్పెను. ‘మీ రందరూ మహావీరుడైన హిరణ్యత్నుని గురించి శోకింపవద్దు. శూరుడైనవానిని యుద్ధమునందు మరణము కోరదగినది. అంతకంటె ఉత్తమమైన చావులేదు. కావున వారికొరకై శోకింపనక్కరలేదు.’

‘కాదయ్యా అతనిని గురించి మాకు శోకము లేదు. అతడు మమ్ము వదలిపోయెనని వాని విరహము నోర్వలేక చింతించు చున్నామందుఁగా, అప్పుడును చింతింపవలసినది లేదు.

చూడండి, ఈ ప్రాణికోటి, చలిపందిరి యందువలె ఈ సంసారమునందు కలియుచు విడిపోవు చుండును. కలియుటకుగాని, విడిపోవుటకుగాని వారు స్వతంత్రులుగారు. దానికి దైవము కారణము. ఆ దైవము వారి వారి జన్మాంతర కర్మఫలము నొసంగునట్టిది. కాబట్టి లోక దృష్టిలో చూచినను విచారింపదగదు మరి తత్వదృష్టిలో విచారించినచో శోకమునకు తావెక్కడిది? ఈ కన్పించు కార్యకారణ ప్రపంచమంతయు మిథ్య. వట్టి ఇంద్రజాలము.

‘అత్మ యొక్కటియే సత్యమైనది. అది నిత్యము, అవ్యయము, శుద్ధము, సర్వగతము, సర్వజ్ఞము, పరమును. నిత్యము కావున దానికి మృత్యువులేదు. అవ్యయము కావున దానికి తరుగులేదు. శుద్ధము కావున దానికి మాలిన్య ముంటదు. సర్వగతము కావున దానికి తెలియ కుండుటలేదు. ఎందుచేతనన అది దేహాదుల కంటె వ్యతిరిక్తముగా నుండునట్టిది. కాబట్టి అట్టిదానిని మృతుడని, కృశుడని, మలినుడని, వియుక్తుడని, అజ్ఞుడని శోకింపరాదు. ఇట్టి యాత్మకు సంసారమెట్లు కలిగినదని యడుగు దురా. చెప్పెదను వినుడు.’

‘ఈ సంసారము ఆత్మకు ఉపాధిభూతమైన లింగశరీరముయొక్క ధర్మము ఈ లింగశరీర మునకు కారణము అవిద్య అవిద్య యాత్మకు ఆవరణము గానుండి లింగశరీరమును సృష్టించి నది. కావున నిదియంతయు అవిద్యాకార్యము. నీటిలో చెట్లు ప్రతిఫలించినవి. ఆ నీరు కదలు చున్నదనుకొనుడు. ఆ ప్రతిబింబించిన చెట్లు కూడా కదలుచున్నట్లు కన్పించును. ఈ ప్రతి బింబిత వృక్షములకు ఉపాధి యా నీరు. దాని ధర్మము కదలుట. అది చెట్లకు సంక్రమించినది. అట్లే అత్మ అవిద్యా కార్యమైన సూక్ష్మ శరీర ఘ్నున (లింగశరీరమున) ప్రతిబింబించినది. లింగ

శరీరధర్మమైన సంసారము ఈ యాత్మ ప్రతి బింబమునకు సంక్రమించినది.’

ఆత్మ స్థిరమైనను, నిర్వికారమైనను, మనస్సుయొక్క ధర్మమైన సంసారమును తాను పొందుచున్నట్లు కన్పించుచున్నది. ఈ కలవర మంతయు మనస్సుకు సంబంధించినదే. గుణ ములచేత అనగా సత్త్వరజస్తమస్సులచేత ఈ కలవరము మనస్సునందు కలిగింపబడును. ఈ వైకల్యమును ఈ కలవరమును పరిపూర్ణ ధైర్య యాత్మయందాగోపించుకొని జనులు దుఃఖించురు. ప్రియవియోగము, అప్రియ యోగము, కర్మ, సంసారము, జన్మము, మరణము, శోకము, అవివేకము, చింత, వివేకము, స్మరింపకుండుట ఇవంతయు ఆత్మకు లక్షణము గాదు. దానికి వ్యతిరేకమైన సంసారలక్షణము. అనగా ఇది తన లక్షణముగాదు. దేహలక్షణము. ఆ దేహాభిమానమువలన దేహమునే తా ననుకొనుటవలన తనయందు ఈ సంసార మంతయు నాగోపించుకొని దుఃఖించుట.’

“ఏష ఆత్మ విపర్యా పోహ్యలింగే లింగభావనా”

శరీరముకాని యాత్మయందు శరీర భావనయే యాత్మ విపర్యాసము. దాని లక్షణ మైన సచ్చిదానందమును మరగుపరచి శరీర లక్షణమైన సుఖదుఃఖ రూపసంసారము నాగోపించుట. ఈ విషయము మీకు చక్కగా తెలియుటకు పురాతనమైన యొక యితహాస మును చెప్పెదను వినుడు.

‘ఉనీనరములను జనపదములు గలవు. వానికి సుయజ్ఞుడనువాడు రాజు. అతడు యుద్ధములో శత్రువులవలన చంపబడెను. యుద్ధభూమికిపోయి రక్తపుమడుగునందు పడియున్న అతని చూచి, అతని భార్యలు భర్తృవీరహమును భరించలేక అతని చుట్టునుచేరి మిక్కిలి కరుణముగా విలపించుచుండిరి. అతని శరీరమును కొనిపోయి

దహనాదిక్రియలు చేయుటకై నను వారంగీ కరింపలేదు. సూర్యుడస్తమించినాడు. వారి పరిదేవనమంతయు విని యముడు బాలవేషముతోవచ్చి వారితో నిట్లనెను. “ఔరా! వీరింత వయోవృద్ధులు. లోకముగతిని చూచుచు... ఏరికీ విమోహమేమి? ఎక్కడినుండి వచ్చెనో యక్కడకు పోయిన మనుష్యుని గురించి వర్తకముగ శోకించుచున్నారు. వానితోపాటు వీరికిని మరణధర్మము సమానమే గదా. చిన్నప్పడే తల్లిదండ్రులు మమ్ము వదిలి పెట్టినను మేము దానికి బాధ పడుటలేదు. మేము చాలా ధన్యులము. దుర్బలులమైనను తోడేళ్ళు మొదలైన క్రూర జంతువులనోట బడకయుంటిమి. గర్భములో నుండగా నెవడు రక్షించెనో వాడే మాకు రక్షకుడు. ఆ పర

మేశ్వరుడు, స్వేచ్ఛగా నీ విశ్వమును సృజించును. రక్షించును. నాశనము చేయును. ఆయన ఈ చరాచర ప్రపంచమునకంతకు నిరూపకుడు. దీనిని సంహరించుటకు, పాలించుటకును నమర్థుడు. దుర్బలులమైన మన మందర మాయనకు ఆటపావులనంటి వారము. త్రోవలో జారిపోయిన వస్తువు ఈశ్వర రక్షితమై యట్లే యుండును. ఆయన యుపేక్షించెనా గృహమందున్నది కూడా వినప్త మగును అపవిత్ర నివసించు అనాథులు కూడా ఆయన కటాక్షమువలన జీవితము. ఆయన యాగ్రహించెనా గృహమునంతెంత చక్కగా మనము రక్షించినను వాడు జీవి పడు.”

సశేషము

## చిత్తశాంతి I

ప్రభాకర్

చిత్తశాంతిని సకల మానవులూ కాంక్షిస్తారు. మానవులలో జాతిభేదం మతభేదం వర్ణభేదం వృత్తిభేదం రుచిభేదం ఆచారభేదం అభిప్రాయభేదం విశ్వాసభేదం లక్ష్యభేదం - ఇట్టి భేదాలు ఎన్ని ఉన్నా, చిత్తశాంతిని అభిలషించడంలో ఎట్టి భేదమూలేదు. ఐనా, ఆశ్చర్యమేమంటే, చిత్తశాంతిని కోరువారి సంఖ్య ఎంత ఎక్కువో దానిని పడయగాంచే వారిసంఖ్య అంత తక్కువ. అంతేకాదు, పెక్కుదేశాలలో, అభివృద్ధిగాంచినవనిపించుకొన్న దేశాలలో, మానసికవ్యధ లనుభవించువారి సంఖ్య నానాటికీ హెచ్చుతూఉన్నది. బ్రతికినన్నినాళ్ళు మానముతో మనోవ్యధలనుభవించువారు ఎందఱో! అనేకులకు కావలసినంత సిరిసంపద లున్నప్పటికిని భోగములు మీరియున్నప్పటికిని చిత్తశాంతి ఉండదు, వారు

శాంతిని అన్వేషిస్తూ ఈ ఉత్సుకతాగ్రంనుండి ఆ ఉత్సుకతాగ్రానికి దానినుండి దీనికి ఆవేశంతో మాటుతుంటారు కాని, ఆయన్వేషణకు ముందుండిన విపాదమును మించిన విపాదమే వారికి తదనంతరమున్నా కలుగుతూఉన్నది: వారు బాగానే భోంచేస్తారు కాని వారికి మంచి నిద్ర పట్టదు. వెలపొడుగు దుస్తులు ధరిస్తారు కాని మనస్సేమో సదా కుములుతూనే ఉంటుంది. శాంతిలేదు, నెమ్మదిలేదు, మనస్సంతాపము సదా సాగుతూనే ఉంటుంది. ఒక్కొక్కప్పుడు ఆ మనోవ్యధలు పైకి తీవ్రములై అగపడక పోవచ్చు నులు చేసుకుంటూ, మిత్రులతో కలుస్తూ గుళ్ళకు పోతూ, సాంఘిక కార్యక్రమాలలో పాల్గొంటూ ఉంటారు, కాని లోలోన మెల్లగా రగులు నిప్పువలె మనస్సులో సంతాపం ఎడ

తెంపులేక ఉంటుంటుంది. ఇంత సంతాపమూ అనావశ్యకం నిష్ప్రయోజనం అవివేకం. జీవిత ప్రయోజనముల బడయ తోడ్పడేది ప్రశాంత మైన మనస్సాకృతే.

దేహానికి పెద్దవ్యాధులు దాపురిస్తే ఘన వైద్యులను ఆశ్రయించక తప్పదు. కాని మామూలు సమయాలలో దేహాంగ్గం కాపాడుకునే విధానాలు మన సంతానికి తెలిసి ఉండాలి. అదేవిధంగా మనస్సుకు కూడా పెద్ద వ్యాధులు వస్తే దాన్ని చక్కజేయగల నిష్ణాతులను ఆశ్రయించాలి. మామూలు సమయాల్లో మనః కాపాడుకొను విధానాలు మనకే తెలిసిఉండాలి. సదా చుట్టూలు పెరుగుచుండు కాలమిది. కావున ఈ కాలంలో చిత్తాంగ్గమును కాపాడుకోవడం మఱితముఖ్యం. దీనిని మనం జీవిత ప్రథమదశలోనే అలవటచుకోవాలి. వేఱులూనిన తర్వాత మనోవ్యధలని సరిపటచడం సుకరంకాదు.

స్థూలంగా చెప్పాలంటే చిత్తశాంతి సాధించుటకు రెండు దారులున్నాయి - ఒకటి మనస్తత్వ శాస్త్ర చోదితమైన విధానం, మఱొకటి వైదికవిధానం. మనస్తత్వశాస్త్ర చోదిత విధానంలో మనస్సే సాధనం, దానిని చక్కగా గుర్తించి శాంతిసాధకమైన రీతిలో దానిని వినియోగించుకోవాలి. వైదికవిధానంలో కొన్ని సాధనలున్నాయి, వానిని అభ్యసిస్తే శాంతి సిద్ధిస్తుంది. ఈ రెండు విధానాలున్నూ అమోఘములని నిరూపితములైనవే. కాబట్టి ఈ రెంటిలో ఏ ఒక్కటైనా చిత్తశాంతిని సమకూర్చి తీటుతుంది.

మనస్తత్వశాస్త్ర బోధితవిధానము

పఠంజలి నేర్పిన మనస్తత్వ శాస్త్రరీతిలో ఘోషాదాం. అతని శోధన హిందు సంప్రదా

యానుసారం కట్టకడకు ఆత్మయొద్దకే మనలను తీసుకపోతుంది. మనస్సును నిర్వచింపజాలం. మనస్సును నిర్వచింప యానుకుంటే అందు మనకు విషయక్రమగు సాధనము మనస్సే. శాంతిని అలవటచుకోవడం అనేది మనః కార్యం. శాంతిని చెడగొట్టుచుని యామనస్సే. మనస్సు సూక్ష్మజం అది మన కంటికి గోచరంకాదుగా. మన దేవులు ఏడులు భయములు సంతోషములు బొబ్బిలికలు కోలాహలములు మున్నగునన్ని మనస్సునల్ల కలిగేవే. అలోచన అనుభూతి సంకల్ప సందేహం ఎఱుక ఇవి చిన్ని విషయ మనఃకార్యాలే.

మఱికొంత గోతుకు దిగుదాం - దిగి చూచి నామంటే మనస్సులో మూడు స్థాయులను గుర్తిచులుగుతాం - స్మృతికి వైస్థాయి, స్మృతికి క్రిందిస్థాయి, స్మృతిస్థాయి. స్మృ

స్థాయి సామాన్యలకు తెలిసేది కాదు. దాన్ని అందుకోగలిగిన విశిష్ట పురుషుని - వ్యష్ట మనస్సు సమష్టి మనస్సులో భాగమే అనిన్నీ విశుద్ధమైన మనస్సును ఆత్మనుండి వేఱుపఱుప జాలమనిన్ని స్పష్టమౌతుంది. స్మృతికి క్రింది స్థాయియు సామాన్యలకి తెలిసేది కాదు. ఇండ్లలో ప్రస్తుతోపయోగంలో లేనివస్తువులను భవిష్యత్తున కావలసినవచ్చు వస్తువులను వెలుపలికి చూపరాని వస్తువులను పడవేసి యంచు కొట్లు ఉంటాయికదా ఆ కొట్టుంటిదే మనస్సులో స్మృతికి అడుగుస్థాయి. మన మునుపటి తలంపులు పనులు - ఈ పుట్టుకలోనివి మాత్రమే కావు, సకల పూర్వజన్మములవి - ఆ స్మృతి కడుగుస్థాయిలో సంస్కారములుగా ప్రోగుపడిఉంటాయి, స్మృతిస్థాయి కెక్కి వెలుపడటానికి ఆ సంస్కారాలు సదా ప్రయత్నిస్తూఉంటాయి. మంచివో చెడ్డవో

ఇవే మన కోరికలు ప్రవణతలు గుణాలు లోపాలు. మనసున జొచ్చిన సంగతులు స్మృతిస్థాయినుండి అడుగుస్థాయికి దిగుతూ, అడుగుస్థాయినుండి స్మృతిస్థాయికి ఎక్కుతూ ఉంటాయి. ఆ ప్రవృత్తిని గుర్తించడమే మనకు సాధ్యంకాదు, దాన్ని అదుపులో ఉంచుకోవడాన్ని గూర్చి చెప్పాలా?

హిందువుల మనస్తత్వ శాస్త్రానుసారం మనస్సు తమోరజస్వత్త్వములనెడి త్రిగుణాలతో రూపొందింది. ఇవి వరుసగా మృగ - మానవ - దివ్యాంశజనకములు. కాబట్టి ఒక్క మనస్సే మృగమార్గమును మానవ మార్గమును దివ్యమార్గమును బట్టవచ్చు. మానవులలో సుజనులు దుర్జనులును ఉండడానికి దే కారణం. పాపులు పరమ యోగులుగా మార్పొంది అఖండ మనశ్శాంతి పొందడం మనం ప్రత్యక్షంగా చూస్తున్నాము. ఎవని మనస్సు ఎప్పుడు ఏ స్థాయిలో ఉంటుందో తదనుగుణముగా అతని స్వరూప స్వభావాలుంటాయి. వివిధ స్థాయిలతోడి మనస్సు ఇంద్రియములు అనేవే సూక్ష్మ దేహం. అందులో జీవుడున్నాడు. సూక్ష్మదేహం స్థూలమైన భౌతిక దేహంలో ఉంది. మనం ధరించే దుస్తులు వేటు మనం వేటు, మనం వసించుగృహం వేటు మనం వేటు. అట్లే ఆత్మ వేటు అది ఉన్న దేహం వేటు. పతింజలి మన మనస్సుకు, సదా కెరటములు పోతెక్కిన తలాకమును ఉపమానంగా చెప్పినాడు. శబ్దాదివిషయములు బాహ్యేంద్రియములకు, బాహ్యేంద్రియములు అంతరింద్రియమునకు,

అంతరింద్రియం దేహబద్ధ జీవునకూ కలిగించే సంచలనమే ఆ కెరటాలు, మనోవీచికలు. ఆ సంచలనంవల్ల ఆలోచన అనుభూతి సంకల్పం అనేవి ఏర్పడతాయి. సంచలనం హృదయానికంటే మెదడు కెక్కువగా కలిగితే, అదే ఆలోచన. మెదడుకంటే హృదయానికెక్కువ సంచలనం కలిగితే అదే అనుభూతి. మెదడుకు హృదయానికి సమ సంచలనం కలిగితే అదే సంకల్పం.

ఈ మనోవీచికలు అంతరాత్మను సదా మటుగు పటుస్తుంటాయి. అంతే కాదు కెరటములు పోతెక్కిన మనస్సే ఆత్మ అనెడి భ్రాంతికూడా కలుగుతుంటుంది. మన సుఖ దుఃఖాలకు కారణం 'మనస్సే జీవాత్మ' అను భ్రాంతి. మన బాధలూ అశాంతీ తొలగాలంటే ఆ భ్రాంతి తొలగాలి, ఆ కెరటాలపోటు అణగాలి. ఈ నిజాన్ని గుర్తించడం మనశ్శాంతి సంపాదనకు తోడ్పడవచ్చు. కాని మనశ్శాంతి భారతీయ మనస్తత్వ శాస్త్రపరిజ్ఞానం వైన ఆధారపడిందికాదు. ఏ మనస్తత్వ శాస్త్రపరిజ్ఞానం వైనికూడా అది ఆధారపడింది కాదు. మనశ్శాస్త్రపరిజ్ఞానం బొత్తిగా లేకే మనశ్శాంతి పడయగాంచినవారు ఉన్నారు. మనస్తత్వ శాస్త్రోపాధ్యాయుగ ఉన్నవారిలో ఎందఱుకో మనశ్శాంతి అంటే ఏమో తెలిసిన జాడ కనిపించదు. మనశ్శాంతి ప్రదములగు పనులకు పూనుకోవడం ముఖ్యం. ఆ లాగు పూనుకొని నిర్వహించినవారు ప్రపంచమునం దంతటా మనశ్శాంతి గన్నవారే.

# దుర్గా దేవి

గోడా వెంకటేశ్వరరావు

పూర్వకాలమందు మహాబలశాలియు, మహా  
తేజస్వియునుగు దుర్గముడు ఆను ఆనునుడు.  
బ్రహ్మదేవునిగూర్చి తపస్సుచేసి ఆయన వర  
ప్రసాదముపలన నాల్గు వేదములను పొంద  
గల్గెను. ఇతిడు మహా బలపరాక్రమశాలియై  
దేవతలకు సైతము భయంకరుడాయను. కాల  
క్రమముగా వేదములు దుర్గమునివద్దనే యూడి  
పోవుటవలన ప్రజలు దురాచారపరులై వేద  
మందు చెప్పిన యజ్ఞాదులను చేయుట మాని  
వేసిరి. యజ్ఞాదులు లోకమందు లేకపోవుటచే  
దేవతలు ఆహారములేక కృశించిపోయిరి.  
దానములు, తపస్సులు, యోగములు, యాగ  
ములు ఏవియు లేక లోకము నాస్తికవశ  
మైనది. దీనివలన శతవర్షముల అనావృష్టి కల్గి  
ప్రజలు దుఃఖ పూరితులైరి. ప్రజలందరు ఆకలి  
దప్పలచే బాధపడసాగిరి. జీవనదులు సైతము  
నిర్జలములగుటవలన చెట్లు చేమలన్నియు ఎండి  
భూమిఅంతయు మరుభూమిగ తియ్యారైనది.

ప్రపంచమందలి ప్రజల కష్టములను చూచి  
ఓర్వలేక దేవతలందరు క్రొలోక రక్షకియగు  
పరమేశ్వరిని శరణాగతి పొంది 'తల్లీ! పర  
మేశ్వరీ; మహామాయా! నీ బిడ్డలందరు బాధ  
పడుచున్నారు. రక్షింపుము, రక్షింపుము. నీవు  
రక్షించనిచో లోకములన్నియు నశించును.  
బిడ్డలు అపచారములు చేసినను తల్లిలేకదా  
రక్షించి వారి నాదరింతురు. లోకమందు బిడ్డల  
యపరాధములను తల్లులు తప్ప వేరెవరు  
క్షమింతురు? ఓ కరుణాకరీ! అవ్యాజ కరుణా  
మయీ! మమ్మా విపత్తునుండి రక్షింపుము. నీ  
కరుణవల్లనే మేము బ్రతుకగలము. దేవతలకు,  
మానవులకు విపత్తు గల్గినప్పుడల్లా నీవు అవత  
రించి కాపాడుచున్నావు. మధుకైటభులను,

దండ, మండ, రక్త, ఘాత్రమాక్షులను మహిషా  
సురుని ఏ విధముగ సంహరించితివో, ఆ విధము  
గనే దుర్గముని సంహరించి ప్రపంచమును కాపా  
డుము' - అని అనేక విధములుగ వేడుకొనిరి.

దేవతల ప్రార్థనకు కరుణించి జగన్మాత  
యగు పరమేశ్వరి అనేక నేత్రములుగల రూప  
ముతో వారిముందు ఆవిర్భవించి తన నాల్గు  
చేతులయందును, పద్మము, పాశము, ధనుస్సు,  
కందమూలఫలములు ధరించి, సర్వదా  
ప్రసన్నమగు ముఖముతో దీనులగు ప్రజలను  
గాంచి అశృవులు గార్చు నారంభించెను.  
అంతమాత్రముననే లోకమంతయు అఖండ  
ముగ వర్షములు కురియ నారంభించెను. ఆమె  
కన్నీరునుండి ఓషధులు చిగురించెను. ఎండిన  
నదులు మరల పూర్తి ప్రవాహముగా ప్రవ  
హించుచు సాగరమును జలపూరితము గావిం  
చెను. కందమూలముల ననుగ్రహించుటవలన  
భూమియందు సమృద్ధిగా కందమూల ఫలములు  
పండినారంభించెను. దేవతలు, ప్రజలు, పశు  
పక్ష్యాదులు సంతోషపడిరి. దేవి, దేవతాదు  
లనుచూచి, 'మీ స్తుతికి సంతసించితిని. కావల  
సిన వరము కోరుకొనుడ' ని ఆనతీయగా దేవ  
తలు 'దుర్గముడు తన స్వాధీనము చేసికొనిన  
వేదములను మా కిప్పించవలసినద' ని ప్రార్థిం  
చిరి. దేవి 'ఏవమస్తు' అని చెప్పి అంతర్హిత  
యైనది.

దేవతలు మహాకోలాహలము చేయుచు  
పరమేశ్వరిని అమితముగ స్తుతించుచుండుటను  
గాంచి దుర్గముడు దేవతల పట్టణముగు స్వర్గ  
మును ఆక్రమించుటకు పయనమాయెను. దేవి  
ఈతరుణమును వదలరాదని దుర్గమునికి మును

పే స్వర్గద్వారమును చేరి తన అమితమైన ప్రకాశవంతమగు చక్రమును ధరించి యుద్ధమునకు సన్నద్ధమై యుండెను. దుర్గము ఉద్భవించి దేవినిగాని స్త్రీయే కదా యని నిర్లక్ష్యముగా యుద్ధమున కారంభించెను. దేవదాసులమధ్య ఘోరమగు యుద్ధము ఆరంభమాయెను. దుర్గముడు అతి బలపరాక్రమముతోను, యుద్ధవిద్యాకాశలముతోను దేవతలను, వారి పై న్యములను ఛిన్నాభిన్నముచేయ నారంభించెను. తన భక్తులగు దేవతలకు కల్లు నాశమునుచూచి దేవి సహింస లేక తన దివ్యమూర్తినుండి, కాళీ, భువనేశ్వరి బగళా, భైరవి, ధూమ్రాక్షి, తారా, త్రిపురసుందరి, మాతంగి, శ్రీవిద్యాయను పద రూపములతో దశశక్తులు ఉద్భవింపజేసి అసురసైన్యమును నాశనము చేయ నారంభించెను.

ఈ దశరూపములనుండి అనేక మాతృగణములు ఉద్భవించెను. వారందరు ఘోరమైన యుద్ధము గావించి అసుర సైన్యమును హతము కావించిరి. పరమేశ్వరి దుర్గముని తన శూలముతో చంపి అతనివద్దనున్న వేదములను దేవతలకు అనుగ్రహించెను.

దేవతలు పరమానంద భరితులై పరమేశ్వరికి అనేక సాష్టాంగ నమస్కారములు చేసి వేనోళ్ళ కొనియాడసాగిరి. వారందరు బ్రహ్మదేవుని ముందుంచుకొని పరమేశ్వరిని స్తుతింప సాగిరి. 'ఓ పరమేశ్వరీ! జయము. జయము. ప్రాణదాయీ! అనేక నమస్కారములు. అనేక నేత్రములు గలదానవై మమ్మునుగ్రహించితివి గాన నీవు శతాక్షివి. శాకములను చేతిలో ఉంచుకొన్నందువలన నీవు శాకంబరివి. త్రిభువనములను అసురులనుండి కాపాడితివి గాన భువనేశ్వరివి. అసురులను నిష్పలు

గ్రక్తు. ఉగ్రనేత్రముతో నాశనము చేయుట వలన ధూమ్రాక్షివి. భయంకరమగు రాక్షసులను సంహరించితివి గాన భీమాదేవివి. అగుణాసుగుడను రాక్షసుని భ్రమరమువలె తిరుగుచు సంహరించితివి కాన భ్రమరాంబవు. సర్వివిద్యలకు, బ్రహ్మవిద్యకును కారణము గాన శ్రీవిద్యవు. మూడు లోకములందును అనుపమమగు సౌందర్యవతి యగుటవలన త్రిపురసుందరివి. మతంగ మహామునిని అనుగ్రహించుటవలన మాతంగివి. క్షేత్రమువలె ప్రకాశించుట వలన తారివు. దుర్గముని సంహరించుట వలనను, భక్తులను దుర్గములనుండి కాపాడుట వలనను దుర్గవని నీకు జేర్లు. నీ యొక్క కారుణ్యమును పరాక్రమములను చెప్పనలవిగాదు. నీవు రాక్షసుల సంహరింపకున్న మేమందరము ఎటుల జీవించి యుందుము? మాకెట్లు సంతోషము చేకూరియుండును? నీ భక్తులగు మమ్ములను సదా కాపాడుచుండుము. ఓ పరమేశ్వరీ. అనేక నమస్కృతులు. నీవు తత్వమన్యాది వేదాంత వాక్యములచే తెలియజేయబడుచున్నావు. మనస్సువలనకూడ చింతింప శక్యము కానిదానవు. నిన్ను స్తోత్రము చేయ అల్పులగు మారు వీలుకాదు. కావున మమ్ము కాపాడుము. ఏ భక్తుడు నిన్ను దుర్గాదేవిగా స్మరించునో వాని సర్వదుఃఖములను అప్పుడే పోగొట్టుము.' అని ప్రార్థించిరి. ఆ పరమేశ్వరియు దేవతల స్తోత్రమునకు సంతసించి యట్లేనని చెప్పి తిరోహితయ్యెను. ప్రజల దుఃఖములను దుర్గాదేవి పోగొట్టును కావున అందరు దుర్గాదేవిని పూజించి తమ కష్టములను బాపుకొని, సకల సౌఖ్యములను ఇహలోక పరలోక సుఖములను, మోక్షమును పొందుదురు గాక!

దుర్గాత్పత్రాయతే యస్మాత్ దేవీ దుర్గేతి కథ్యతే ।  
ప్రపద్యే శరణం దేవీం దుందర్గే దురితం హర ॥



## రామకృష్ణమిషన్ - నివేదిక

నవంబరు 19 వ తేదీ రాత్రి సంభవించిన తుఫానువల్లను ఉప్పెనవల్లను కృష్ణా గుంటూరు జిల్లాలలో అపారమైన జననష్టము, ఆస్తి నష్టము సంభవించినదని తెలియగానే రాజమండ్రి రామకృష్ణమిషనునుండి స్వామి బోధ స్వరూపానంద బయలుదేరి విజయవాడకు వెళ్ళి రామకృష్ణ సేవాసమితి కార్యకర్తలను వెంటబెట్టుకుని ఎక్కువగ నష్టపోయిన అజిత్ సింగ్ నగర్ నందర్శించిరి. సుమారు ముప్పైవేల మంది నివసించే పూరిగుడిసెలలో 70 శాతము నేల మట్టమయినవి. జనులు భోజనమునకు లేక సతమతమగుచుండిరి. కనీసము 2 రోజుల కైనను ఆహారదినసులు వారికి యివ్వవలసి యుంటుందని నిశ్చయించి, వెంటనే యింటింటికి వెళ్లి అవసరమైనవారికి కార్డులు పంచిపెట్టి, 28 వ తేదీ 11 గంటలకు సమితి హైస్కూలులో, కుటుంబమునకు 5 కేజీల బియ్యము  $\frac{1}{4}$  కేజీ పప్పుదినుసులు చొప్పున 200 కుటుంబములకు 20 బస్తాల బియ్యము 1 బస్తా పప్పులు పంచిపెట్టిరి.

తరువాత స్వామి బోధ స్వరూపానంద గుంటూరు రామకృష్ణ సేవాసమితికి వెళ్లారు.

గుంటూరులో ఎక్కువ దెబ్బతిన్నవి, చుట్ట గుంట, నల్ల చెరువు ప్రాంతములని తెలుసుకుని చుట్టగుంటకు పోయిరి. బెజవాడలోవలెనే రామకృష్ణమిషను కార్యకర్తలు ఇంటింటికి వెళ్ళి 250 మంది కుటుంబములకు కార్డులు పంచిపెట్టిరి. మరునాడు 20 బస్తాలు బియ్యము 1 బస్తా పప్పుదినుసులు సేకరించి కుటుంబమునకు 5 కేజీల బియ్యము  $\frac{1}{4}$  కేజీ పప్పులు చొప్పున నగరంపాలెంలో శ్రీ రామకృష్ణ సమితిలో పంచిపెట్టిరి.

తరువాత నల్ల చెరువు ప్రాంతమునకు పోగా ఆ ప్రదేశమంతా జలమయమయి ఉండెను. ఆ జలము తోడించినగాని ఎంత ప్రాణనష్టము ఆస్తి నష్టము సంభవించినది అని అంచనా వేయుటకు కూడా అలవికాకుండెను. ప్రజలు యింజెనులు సంపాదించుకున్నారు కాని నడుపుటకు ఆయిల్ లేకుండెను. వెంటనే రు 700/- వారి కిచ్చి నీరు తోడించే యేర్పాటు చేశారు. నల్ల చెరువు బాధితులకుగాను 5 బస్తాల బియ్యము  $\frac{1}{4}$  బస్తా పప్పులు రామనామ క్షేత్రమున పూర్వపు విధముగానే పంచిపెట్టుటకు ఏర్పాటు చేశారు.

25-11-77 ఉదయము బాపట్లకు బయలుదేరారు.

అక్కడ, చిల్లర గొల్లపాలంలోఉన్న 176 కుటుంబాలకు బియ్యము పప్పు, ఉప్పు ఇచ్చుట కును; పల్లిపాలెం ముత్తయ్యపాలెం ప్రజలకు భోజనవిషయంలో లోటులేకపోవుటవల్ల వారికి కిరసనాయిలుమాత్రము యిచ్చుటకు నిర్ణయించారు. Social welfare Secretary గారు 11 బస్తాల బియ్యము 2 పీపాల కిరసనాయిలుకు వెంటనే పర్చిట్లు యిచ్చారు. 1 బస్తా పప్పులు  $\frac{1}{2}$  బస్తా ఉప్పు బజారులో కొని, సాయంకాలం 5-15 కి 855 ప్రజలకు మనిషికి 1 k. g. బియ్యము.  $1\frac{1}{8}$  k. g. పప్పులు  $\frac{1}{4}$  k. g. ఉప్పు పంచిపెట్టారు. 26-వ తేదీ భీమవారి పాలెం చూచారు. అందరకు కార్డులు ఇచ్చి కుటుంబానికి 5 k. g. ల బియ్యము  $\frac{1}{4}$  k. g. పప్పులు చొప్పున 140 కుటుంబాలకు పంచిపెట్టారు.

27-11-77 తేదీ విజయవాడలో మాజీ మంత్రి శ్రీ కె. ఎల్. రావుగారిలో దివసము

విషయాలు చర్చించి తరువాత అవనిగడ్డలో కలుసుకొనుటకు నిర్ణయించుకున్నారు. ఆరోజు సాయంకాలము 4 గంటలకు మచిలీపట్టణం చేరుకున్నారు. చుట్టుప్రక్కల ప్రాంతాలలో నిర్వాసులైన 3,000 ప్రజలు అక్కడ హిందూ కాలేజీలో తలదాచుకున్నారు. వారికి గవర్నమెంటు 2 పూటలా భోజనము, పాలు, బట్టలు ఇస్తున్నారు. వారికి పరుండుటకుగాను 2,000 చాపలు స్వామి పంచిపెట్టారు. మధ్యాహ్నము 12 గంటలకు అవనిగడ్డ చేరుకున్నారు. నిర్ణయించుకున్నట్లు అక్కడ K. L. రావుగారిని కలుసుకున్నారు. వారిద్దరు కలసి కోడూరు చేరుకొని, అక్కడ సహాయకేంద్రము స్థాపించుటకు నిశ్చయించారు.

ఈ కోడూరు కేంద్రంనుండి, ఊటగూడెం, గొల్లపాలెం, ద్వారక, ఈరాలి, శ్రీరాంపురం, హంసలదీవి, బాపన్నపాలెం, పాలకాయల తిప్పలలోని 950 కుటుంబములకు చెందిన 3,114 జనులకు సహాయకార్యక్రమము జరిపింప నిశ్చయించారు. డిసెంబరు 11 వ తేదీని వీరందరకు పప్పులు, ఉప్పు, నూనె, చింతపండు, అగ్గిపెట్టెలు, బంగళాదుంపలు వారమునకు సరిపోవునట్లు పంచిపెట్టిరి. తాటాకు చాపలు, కప్పకొనుటకు దుప్పట్లు, వంటపాత్రలుకూడా పంచిపెట్టారు. ట్రంకుపెట్టెలు, లాంతర్లు వగయిరా సామానాలు యిచ్చుటకు ఏర్పాట్లు జరుగుతున్నాయి. వీరందరకు పునరావాసము కలిగించువరకు ఈ విధముగా ఆహార పదార్థములు పంచుటకు ఏర్పాట్లుచేశారు.

ఇండ్లు కోల్పోయిన కుటుంబాలకు గృహమునకు రు. 5,000/- ఖర్చుతో ఒక వెయ్యి

గృహములు నిర్మించియిచ్చుటకు రామకృష్ణ మిషనువారు నిర్ణయించారు. ఈ సహాయకార్యక్రమము నిర్వహిస్తున్న స్వామి బోధస్వరూపానంద గృహనిర్మాణమునకు కావలసిన నిధులకై ఆంధ్రప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రితో సంప్రశించగా మిషనువారు ప్రజలనుంచి సేకరించిన నిధులకు సమానముగా, ఆంధ్రప్రభుత్వము ద్రవ్యము నిస్తుందని హామీ చేశారు.

రామకృష్ణ మిషనువారు ప్రస్తుతము సహాయకార్యక్రమము నిర్వహిస్తున్న గ్రామములలో, గృహనిర్మాణమునకు 50 లక్షల రూపాయలు వ్యయం అవుతుంది.

పై విషయములను గ్రహించి బాధిత ప్రజానీకానికి సహాయము చేయువారు విరాళములను పంపించవలసినదిగా ప్రార్థన.

బేలూరు రామకృష్ణ మిషన్ కేంద్ర సంస్థ ర్యవేక్షణక్రింద రామకృష్ణమిషన్ రాజమండ్రి కేంద్రము ఈ సహాయకార్యక్రమము నిర్వహిస్తున్నది.

బేలూరు మతంనుండి ఇద్దరు బ్రహ్మిలు (స్వామి గీతానందజీ మహారాజ్, స్వామి గహనానందజీ మహారాజ్) ఈ మధ్యనే బాధిత ప్రాంతములను పర్యవేక్షించి వెళ్ళిరి.

ఈ బాధిత మానవాళికి చేయు సహాయకార్యక్రమంలో సహకరించుచున్న వారందరికి మేమెంతయు కృతజ్ఞులము.

స్వామి నందానంద,

రామకృష్ణ మిషన్

వీరభద్రాపురం, రాజమండ్రి

# బాలల శారదా దేవి

బి. ఎస్. ఆర్. ఆంజనేయులు

## షోడశీ పూజ

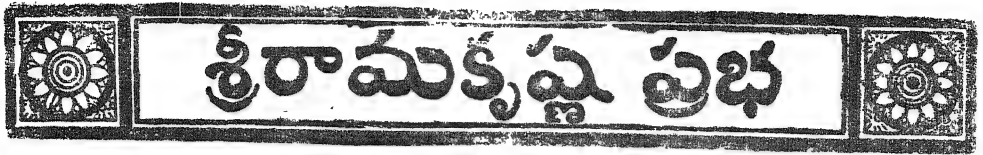
రామచంద్రముఖోపాధ్యాయ, శారద, రావటం రామకృష్ణుడు చూచాడు. శారదకు జ్వరం రావటం, అప్పుడు రాత్రికావటంవల్ల ఆదుర్దాపడ్డాడు. తానే స్వయంగా ఆమెకు ప్రక్క పరచాడు. తినటానికి కొన్ని మరమరాలిచ్చాడు. రాత్రింబవళ్లు తానే స్వయంగా సేవచేశాడు. మూడురోజులలో ఆమె ఆరోగ్యం బాగుపడింది. అప్పుడామెను తన తల్లియున్న నహబత్తులో వుండటానికి పంపాడు. ఆమెకూడా కొత్తగా వచ్చిన కోడలిని ఎంతో ప్రేమించింది. కూతురు సుఖంగా ఉండటంచూచి రామచంద్రుడు జయరాంబాటి వెళ్లిపోయినాడు.

శారదకు ఎంతో ఆనందం కలిగింది. “నా ఆరోగ్యంకొరకు యింత ప్రేమ, ఇంత దయ, ఇంత జాగ్రత్త తీసుకున్న ఈయన పిచ్చివాడా? కాదు.” అని అనుకున్నది. రోజూ ఆయనగదిలోనే పరుండేసి. శ్రీ రామకృష్ణదేవుడు అప్పుడు తన మనస్సును పరీక్ష చేసుకున్నాడు. ప్రక్కనే భార్యయున్నా తనమనస్సు నిర్మలంగా వుంది. ఆయన యిలా ప్రార్థించాడు. “అమ్మా, నా భార్యమనస్సుకూడా ఎప్పుడూ నిర్మలంగా యుండేటట్లు చూడు.” కొన్ని రోజులయినతర్వాత శారదలోకూడా కాళికాదేవిని చూడాలనుకున్నాడు.

అది కాళీపూజ రోజు. దానిని ఫలహారీణి కాళీపూజ అంటారు. శారదవచ్చిన రెండున్నరనెలలకు ఆ పండుగ వచ్చింది. గుళ్లో గొప్పగా పూజ జరుగుతుంది. కాని రామకృష్ణుడు శారదతో “ఈరాత్రి నాగదిలో కాళీపూజ చేస్తాను. ఎనిమిదిగంటలకు నీవుకూడా వచ్చిచూడు” అని చెప్పాడు. ఆమె ‘సరే’ అన్నది. శ్రీరామకృష్ణుడు పూజకు కావలసిన ఏర్పాట్లన్నీ చేశాడు. అమ్మవారికి పీఠం చక్కగా అలంకరించాడు. పూలు, పండ్లు, నైవేద్యానికి మంచి మధుర పదార్థాలు ఏర్పరచాడు. దీపాలు పెట్టాడు. గదిఅంతా ధూపంతో నిండింది. అమ్మవారికి అర్పించటానికి చీరకూడా తెచ్చాడు. ఆ పీఠానికి ఎదురుగా తాను కూర్చున్నాడు. చెప్పినసమయానికి శారద నెమ్మదిగా తలుపుతీసుకొని వచ్చింది. లోనికిరాగానే ఆమెకు ఒళ్లు తెలియలేదు. అమ్మవారిపీఠంపై కూర్చోమని రామకృష్ణుడు నంజుగా చేతితోచూపాడు. ఆమె అలాగే చేసింది. ఆమెకు యిప్పుడు యేమిచేస్తున్నది తెలియటంలేదు. ఆయనకు ఆమె కాళికాదేవిగా కనిపిస్తున్నది. అందుకే అమ్మవారిని పూజించినట్లు ఆమెను పూజించాడు. పూలమాల వేశాడు. చీర యిచ్చాడు. తనచేతితో నైవేద్యాన్ని ఆమెకు తినిపించాడు. హారతియిచ్చాడు. తర్వాత దోసీట్లో పూలుపట్టుకొని ఆమె పాదాలమీద వేశాడు. తాను పదమూడుసంవత్సరాలుగా చేసిన తపస్సు ఫలితాన్నంతా శారదాదేవి పాదపద్మాలముందు ధారపోశాడు. సాగిలబడి మ్రొక్కినాడు. ఆ మిగతారాత్రంతా వాళ్లిద్దరూ సమాధిలో ఉండిపోయారు. తెల్లతెల్లవారుచుండగా సవచ్చింది. ఆ దివ్యభావంతో శారదాదేవి నహబత్తుకు వెళ్లిపోయింది.

పుణ్యదినమున షోడశీ పూజచేసి, దేవి దర్శించె శారదా దేవిగాను

శారదా రామకృష్ణులసమయమందు అధివసించిరి గాఢసమాధియందు,



ము ప్ప ది నా లు గ వ స ం పు ట ము

1977 జనవరి నుండి 1977 డిసెంబరు వఱకు

సంపాదకులు :

స్వామి చిద్ధనానంద

ప్రకాశకులు :

స్వామి చిద్ధనానంద



శ్రీ రామకృష్ణ మఠము, మైలాపూరు, మద్రాసు - 600004.

# అకౌరాది విషయానుక్రమణిక

అద్భుతము లీనాటికి సాదృశ్యములే	వేదాంతం సుబ్రహ్మణ్యం	...	43
అద్వైతసిద్ధి	సదాశివం	...	309
అనుషానము	వె. వి. సిహార్జీ	...	52
అపర జగ న్మాత	వేదాంతం సుబ్రహ్మణ్యం	...	81
ఈశావాస్యోపనిషత్	సమతానంద	...	73, 101, 136, 190
బుణ విమోచనము	చిర్రావూరు వెంకట్రావు	...	276
ఓంకార ప్రాశస్త్యము	సుబ్బరాయుడు	...	373
కర్మటిక కథ	నూరి నాగప్ప	...	165
కర్మప్రభావం	చిర్రావూరు వెంకట్రావు	...	132
కౌసల్య	యామిజాల పద్మనాభస్వామి	...	251
కేయసుములు	బి. ఎస్. ఆర్. ఆంజనేయులు	...	192
గ్రంథ పరిచయము		...	63, 127, 156 228, 419
చిత్తశాంతి I	ప్రభాకర్	...	377
చిత్తశుద్ధి		...	157
జపదీక్ష	డే. నారాయణశాస్త్రి	...	78
జ్ఞానము		...	85
తపస్సు	రామదేవానంద	...	349
తురియానంద ప్రసంగములు		...	154, 177
తెరతీయగరాదా	యామిజాల పద్మనాభస్వామి	...	119
త్రైలింగస్వామి	పరశురామ్	...	118
దదద		...	318
దుర్గాదేవి	గోడా వెంకటేశ్వరరావు	...	382
దైవారాధనాఫలము	సి. వి. రావు	...	316
నమస్త్యుతి	వెలుదండ సత్యనారాయణ	...	92
నిష్కామకర్మ	నిర్వికల్పనందస్వామి	...	286
నేనెరిగిన ద్వైతము	అచలానంద	...	92
పరిక్ష	సదాశివం	...	842
పాణిని	గోడా వెంకటేశ్వరరావు	...	242
పూశలార్ నయనార్	సి. వి. రావు	...	147
		...	187
ప్రహ్లాద కథాత్మ త్వ విచారము	ధూలిపాళ శ్రీరామమూర్తి	...	267, 302, 328, 376

ప్రాగ్గన	...	1, 33, 65, 97, 129, 161, 198, 225, 257, 289, 321, 353
బాలల కారదాడేవి	వి. ఎస్. ఆర్. ఆంజనేయులు	... 256, 283, 320, 352, 384
బ్రహ్మచర్యము	ము. వెంకటరమణయ్య	... 125
భక్త రామప్రసాద్	దయాత్యానందస్వామి	... 16
భక్తి రత్నావళి		... 28, 59, 94
భగవద్దేవుడు		... 98
భర్తృహరి - వైరాగ్యభావము	శిష్టా లక్ష్మీనారాయణ	... 105
భాగవతులు	పేరూరి పురంజయ్య	... 109
మఃము - అనుభవము	శిష్టా లక్ష్మీనారాయణ	... 21
మహాకవి త్యాగరాజు	యామిజాల పద్మనాభ స్వామి	... 24
మాతృ చరిత్ర సన్నిధి - అనువాదం :	పి. గణపతిశాస్త్రి	... 9, 39, 70, 121, 150, 181, 216, 229, 272, 298, 334, 368
మానవుడు	వివేకానంద స్వామి	... 54
మాననోత్కృష్టతకై విద్య	స్వామి అనన్యనంద	... 294
ముక్తిదంబెద్ది	వెలుదండ రామేశ్వరరావు	... 42
యమ నియమాలు	నిర్వికల్పనంద స్వామి	... 143
యాదేవీ సర్వభూతేశు		... 170
రామకృష్ణ కథామృతము - అనువాదం :	ప్రవాణిక శ్యామాప్రాణ	... 138, 172, 206, 238, 263, 306, 325, 357
రామకృష్ణ మిషన్ - నివేదిక		... 380
రామకృష్ణ స్మృతులు		... 2, 34, 66
రామకృష్ణుడు - పరమహంస భావము	స్వామి స్వాత్మానంద	... 330
రామకృష్ణుడు - వాత్సల్య భావము	దామలూరి సత్యనారాయణ	... 318
రామకృష్ణ విద్యాసాగరుల సమావేశము	స్వామి తారకేశానంద	... 103
రామదాసు కాతియా బాబాజీ	చిర్రావూరు వెంకట్రావు	... 246
లోకాభిన్నరుచి	పేరూరి పురంజయ్య	... 12
వార్తలు - విశేషాలు		... 29, 61, 95, 192
విచిత్రసాధకులు	పూర్ణానంద్	... 135
వివిధమతముల సదవగాహనాసత్యకత	కామముపి. సత్యనారాయణవర్మ	... 360
నివేక వైరాగ్యాలు	నిర్వికల్పనంద స్వామి	... 245

వేదములు	సమతానంద	...	233
కారదానందస్వామితో సంభాషణలు		...	220
కారదా నవరాత్రులు	సి. పి. రావు	...	261
కారదామూల	పి. జయశ్రీ	...	48
శివహారతి		...	363
శివానందస్వామితో సంభాషణలు		...	346
శ్యామనామ సంకీర్తనము		...	159
షోడశకళ విద్య	సదాశివం	...	249
సోకల్పసిద్ధి	నిర్వికల్పానందస్వామి	...	179
సంపాదకీయం		...	4, 36, 63, 99, 227, 259, 292, 328, 356
సంశయము నుంచుకొనకుము		...	212
సచ్చిదానందము	పూరి జాలస్వామిగుప్త	...	355
సత్కథాతరంగిణి		...	57
సదాశివబ్రహ్మము	పరశురామ్	...	88
సర్వాత్మత్వ వైభవము	శ్రీహరి	...	279
సుమిత్ర	చెంచు నరసింహాశర్మ	...	282
సువృత్తపంచ చామరమ్	యామిజాతి పద్మనాభస్వామి	...	47
సోదరి నివేదిత	బి. ఎన్. ఆర్.	...	388
సౌఖ్యము	చిర్రావూరు వెంకట్రావు	...	10
వాసుమంతుడు	వాసా సుబ్రహ్మణ్యకౌస్థి	...	196
హితోపదేశము	నిత్యానందస్వామి	...	74



**let your money grow  
more than 7 times**



**A Cash Certificate of Rs. 1000.00 will yield Rs. 7328.07 in 20 years.**

**Plan ahead for future needs and invest in UBI Cash Certificates  
Watch how your money grows !**

**You can buy UBI Cash Certificates in denominations of Rs. 100.00  
or its multiples for a fixed period—7, 10, 15 or 20 years. On  
maturity, you will get back a lump sum amount which may be more  
than seven times of your initial deposit.**

**Choose the amount and term you think suit you best.  
Buy a UBI Cash Certificate today.**

**A few examples**

Issue Price (Rs)	Encashment value after			
	7 years	10 years	15 years	20 years
100	200.79	270.70	445.39	732.81
500	1003.96	1353.52	2226.95	3664.04
700	1405.54	1894.93	3117.74	5129.65
1000	2007.92	2707.04	4453.92	7328.07
5000	10039.60	13535.21	22269.60	36640.37
10000	20079.20	27070.41	44539.19	73280.73

**For details, come to your nearest UBI branch**



**United Bank of India**

**సంపాదకులు : శ్రీ చిద్దనానందస్వామి**

శ్రీ ఎమ్ బాలసుందరంగారిచే ఫ్రీడమ్ ట్రెజర్, (మద్రాసు-600 021) న ముద్రింపబడి,  
శ్రీ చిద్దనానందస్వామిచే శ్రీ రామకృష్ణ మఠము (మద్రాసు-61 0 004) నుండి ప్రచురింపబడినది